

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00656364 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile con cuffia tiene in una mano una apparecchiatura per cuocere il mangime con mangiatoia a cui si accostano gli animali della fattoria, nell'altra mano il cereale secco |
| SGTP - Titolo proprio | cuisieur pour la nourriture du bétail |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 2_A_p |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 02804 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Mauzan Achille Luciano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1883/ 1952 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000005 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Bandella di carta con fori. Pieghe. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini. Sul recto, macchie di nastro adesivo alterato lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; berretto da notte; cravattino; gallo; maiale; oca; pecora; mangiatoia; cereale. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; mangime; attrezzature per l'alimentazione; allevamento; animali da cortile. Nomi: Gautier & C. Luoghi: Courbevoie; Seine.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso

ISRI - Trascrizione

CUISEUR/ POUR LA NOURRITURE DU BÉTAIL

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

A MAUZAN

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

commerciale

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso

ISRI - Trascrizione

GAUTIER & C.ie COURBEVOIE (SEINE)

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

copyright

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

DéPOSé REPRODUCTION INTERDITE

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso vicino al margine destro

ISRI - Trascrizione

AFFICHES "MAGA" PARIS - MILAN

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | sul verso in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2804 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Maga |
| STMP - Posizione | sul recto vicino al margine sinistro |
| STMD - Descrizione | due globi terrestri tenuti uniti da un centauro che porta manifesti con alla base AFFICHES "MAGA"/ PARIGI - MILANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Mauzan cominciò a lavorare per l'agenzia Maga nei primi anni Venti, proponendo personaggi comici, accomunati al prodotto reclamizzato da caratteristiche fisiche o morali. Inoltre proprio negli anni Venti propose figure, o particolari anatomici, che si stagliano su fondo scuro, offrendo così immagini di forte impatto ed efficacia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02804_VE 34012 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2013 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPN - Nome | Castellari, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |