## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo	00677743
generale	01.62
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	stomps composite
	stampa composita
OGTY - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Rappresentazione teatrale del matrimonio al grande tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	2686
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	12463
INVD - Data	1924

DO DARRONTO	
RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO	
	libro
ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della	11010
pubblicazione	(Edo no meihin nishikie/ Pregiate stampe a broccato di Edo)
ADLP - Posizione	iniziale
ADLN - Numero pagina /tavola	pp. 28-29-30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1853
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	. 1 . 1
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE MISU - Unita'	UNR
MISU - Unita MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	IVII VIC
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C852(+0)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure: uomini; donne; uomo-drago.
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2686_12463-28
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
N - ANNOTAZIONI	