## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	0.3	
generale	00677743	
ESC - Ente schedatore	S162	
ECP - Ente competente	S162	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0500677743	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di invenzione	
OGTV - Identificazione	stampa composita	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	nove personaggi che si guardano	
SGTP - Titolo proprio	/ Taisha enmusubizu/ Rappresentazione del matrimonio al grande santuario	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2686	
INVD - Data	1986	

INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	12463
INVD - Data	1924
O - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Edo no meihin nishikie/ Pregiate stampe a broccato di Edo)
ADLP - Posizione	iniziale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 29
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1851
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1853
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
U - <mark>DEFINIZIONE CULTURAL</mark> I	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	/ Hayashiya Shgoro
EDTL - Luogo di edizione	Tky
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
	380

MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori leggermente sbiaditi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C852(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne; uomo-drago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	/ Taisha enmusubi zu/ Rappresentazione del matrimonio al grande santuario
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra su una tavoletta in legno
ISRI - Trascrizione	/// Enmusubi jinmeich/ shingai/ Kaei yonen jgatsu kitsujitsu/ Libro degli attori del matrimonio/ Quarantottesimo anno/ giorno fortunato nel decimo mese del quarto anno dell'era Kaei
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	/ Yamato Takeru no mikoto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	/ kuninushi no mikoto
	/ Kullillusiii ilo illikoto
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	/ Kuni no tokotachi no mikoto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Susanoo no mikoto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Yamata no Orochi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	/ Ichikishima hime no mikoto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra nel riquadro giallo
ISRI - Trascrizione	/ Amaterasu mikami

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nel riquadro giallo
ISRI - Trascrizione	/ Usunome no mikoto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Hirukogami
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Fuku
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Muramatsu
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	editoriale

STMI - Identificazione	/// Rygoku/ Sh/ Hirokji/ Hayashi Shban
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi dentro un riquadro giallo
NSC - Notizie storico-critiche	Ritroviamo l'attore Band Takesabur I nel ruolo della divinità Yamato Takeru; Ichikawa Kodanji IV nel ruolo della divinità kuninushi; Morita Kan'ya XI nel ruolo della divinità Kuninotokotachi; Ichikawa Komaz VI nel ruolo del dio Susanoo; Sakata Sajr II nel ruolo della divinità-serpente di Yamata; Ichikawa Danjr VIII nel ruolo della grande divinità Amaterasu; Iwai Kumesabur III nel ruolo della divinita Usunome; Ichikawa Kuz II nel ruolo della divinità Hiruko (Ebisu). Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2686_12463-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	