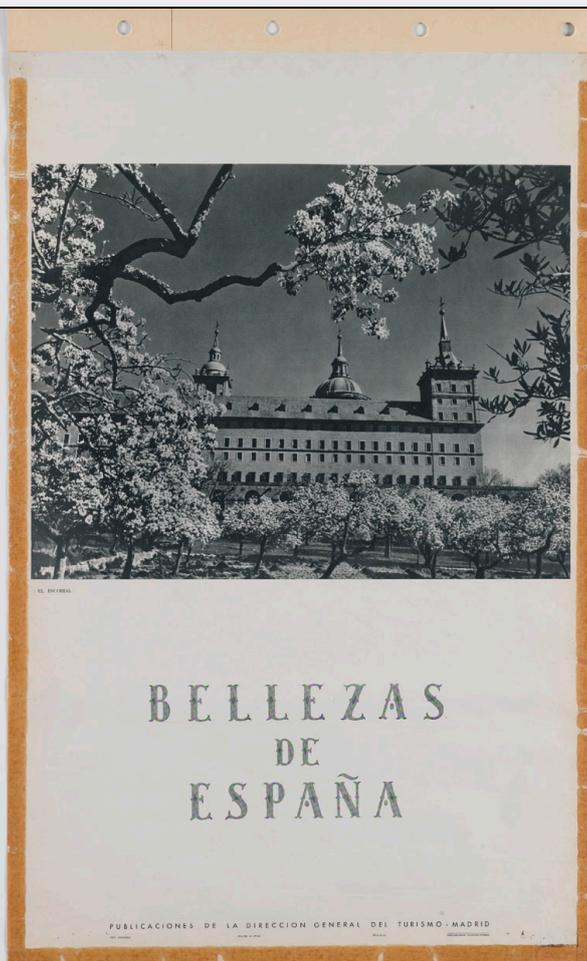


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00660350 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta del Monastero Reale di San Lorenzo de El Escorial |
| SGTP - Titolo proprio  | Bellezas de España                                       |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 4_A_n                             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 14323                             |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1949                              |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca                                |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1949                              |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | confronto                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Paniagua Rodriguez Cecilio        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1911/ 1979                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | S7000422                          |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                                   |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Huecograbado Fournier             |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                        |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Vitoria                           |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                                   |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Direccion Nacional del Turismo    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | editore                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Madrid                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                                   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 99                                |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 63.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | fascia superiore; nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini sul verso; alterazione biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto; macchie gialle diffuse); indebolimento strutturale (fori e strappi nella parte inferiore)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | soggetto non rilevabile  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Lettura iconografica: riproduzione fotografica; veduta di città; architettura; Monastero Reale di San Lorenzo de El Escorial. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Direccion Nacional del Turismo; DNG. Luoghi: España; Spagna; Madrid. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                 | FOTO: PANIAGUA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | HUECOGRABADO FOURNIER-VITORIA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRL - Lingua                       | spagnolo   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | PUBLICACIONES DE LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | pubblicitaria  |
| ISRL - Lingua                       | spagnolo   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                    | in alto al centro  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BELLEZAS/ DE/ ESPAÑA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PRINTED IN SPAIN 28.121.95-212  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra sotto parte figurata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | EL ESCORIAL   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14323 riportato a penna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Per la datazione, si veda il confronto con l'analogo manifesto presente nel sito ministeriale spagnolo ( <a href="http://www.iet.tourspain.es/en-en/documentacionturistica/consultabddocumental/frances/catalogos/paginas/catalogosturisticos.aspx">http://www.iet.tourspain.es/en-en/documentacionturistica/consultabddocumental/frances/catalogos/paginas/catalogosturisticos.aspx</a> ). Cecelio Panigua, noto fotografo e direttore di fotografia, collaborò per molti anni alle compagnie di promozione turistica, prima con il Patronato Nacional del Turismo e successivamente con la Direccion General del Turismo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 14323_VE 38633                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rizzato, Roberta |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |