

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677745
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500677745

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa  
/matrice composita o serie 3**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione uomo in piedi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2686

INVD - Data 1986

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 12463

INVD - Data 1924

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della  
pubblicazione (Edo no meihin nishikie/ Pregiate stampe a broccato di Edo)

ADLP - Posizione centrale

ADLN - Numero pagina  
/tavola p. 47**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1844

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1848

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Toyokuni III
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001771
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	/ Aritaya Seiemon
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C8521
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Shigen no ju Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni su richiesta dell' editore
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Muramatsu
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Yoshimura
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	/// Naga/ Shibakami/ Aritaya
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in rettangolo

**NSC - Notizie storico-critiche** L'attore rappresentato è Nakamura Utaemon IV. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2686_12463-47

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Bianco, Giulia

**RSR - Referente scientifico**

Ruperti, Bonaventura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**