

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677746
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due uomini in posa
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2686
INVD - Data	1986

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12463
INVD - Data	1924

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	(Edo no meihin nishikie/ Pregiate stampe a broccato di Edo)
<b>ADLP - Posizione</b>	finale
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	pp. 60-61

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1816
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1821
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Toyokuni I
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1769/ 1825
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001448

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C852
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: due uomini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione Conto riparazione danni di guerra

ACQD - Data acquisizione 1921

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Akama, Ry

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario SSPSAE VE

FTAN - Codice identificativo MAOV2686\_12463-60

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Bianco, Giulia

RSR - Referente scientifico Ruperti, Bonaventura

FUR - Funzionario responsabile Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**