

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00559070

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900775475

ROZ - Altre relazioni 0900775476

ROZ - Altre relazioni 0900775477

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a fontana

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura di soldato: fante
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Abbadia San Salvatore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Gramsci
<b>LDCS - Specifiche</b>	all'interno della piazza
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.677228256
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.879837502
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004350_CB.IGM25
<b>GPBT - Data</b>	28-6-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1600023) -IGM 25000- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map</a> ) -CB.IGM25000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Panati Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1850/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000459
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pizzicaria C.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000516
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è una fontana in trachite: la base è una vasca circolare da cui s'innalzano quattro archi che sostengono il piedistallo della statua in bronzo; gli ornamenti (corone di foglie di alloro) e le targhe sono in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: fante. Oggetti: lampada; piccone da minatore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	targa sul fronte
	COMANDO SUPREMO 4 NOVEMBRE 1918 / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI / S(UA) M(AESTA') IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER / MEZZI INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE / VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER QUARANTUN MESI / E VINTA LA GIGANTESCA BATTAGLIA

**ISRI - Trascrizione**

INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OT / TOBRE ED ALLA  
 QUALE PRENDEVANO PARTE CINQUANTUNA DIVISIONI  
 ITALIANE / TRE BRITANNICHE DUE FRANCESI UNA CZECA  
 SLOVACCA ED UN REGGIMENTO / AMERICANO CONTRO  
 SESSANTATRE DIVISIONI AUSTRO UNGARICHE E FINITA /  
 LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU TRENTO DEL  
 29° CORPO DELLA / ARMATA SBARRANDO LE VIE DELLA  
 RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL / TRENTO  
 TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7a  
 ARMATA E / AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1a HA  
 DETERMINATO IERI LO SFACELLO / TOTALE DEL FRONTE  
 AVVERSARIO. / DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE  
 SLANCIO DELLA 12a DELL'8a DEL / LA 10a ARMATA E DELLE  
 DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' /  
 INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R.  
 IL DUCA/ D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE/ ALLA TESTA  
 DELLA SUA INVITTA/ 3a ARMATA/ ANELANTE DI  
 RITORNARE/ SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' /  
 GLORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE/ MAI AVEVA  
 PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO- UNGARICO/ E'  
 ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO/ PERDITE GRAVISSIME  
 NELL'ACCANITA/ RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI/ LOTTA  
 E NELL'INSEGUIMENTO HA/ PERDUTO QUANTITA'  
 INGENTISSIME/ DI MATERIALI DI OGNI SORTA E/  
 PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI/ MAGAZZINI E DEPOSITI;  
 HA/ LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE/ MANI CIRCA  
 TRECENTOMILA/ PRIGIONIERI CON INTERI STATI/  
 MAGGIORI E NON MENO DI/ CINQUEMILA CANNONI./ I  
 RESTI DI QUELLO CHE FU UNO/ DEI PIU' POTENTI ESERCITI  
 DEL/ MONDO, RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA  
 SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON  
 ORGOGLIOSA/ SICUREZZA./ A. DIAZ

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

targa circolare sul fronte

**ISRI - Trascrizione**

VITTORIO / VENETO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

targa sul lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

PAFFETTI SEBASTIANO/ PALLAI ALESSANDRO/ PICCINI  
 DANTE/ PICCINETTI ALDO/ PINZI NELLO/ PINZUTI  
 SEBASTIANO/ PINZUTI SIMONE/ PIZZATTI SIRO/ PIZZETTI  
 ALESSANDRO/ PIZZETTI GIACOMO/ PORCELLONI ANGELO/  
 PORCELLONI EZIO/ POSSENTI PIETRO/ ROMAGNOLI  
 DOMENICO/ ROMAGNOLI GIACOMO/ ROMAGNOLI  
 GIUSEPPE/ ROMAGNOLI SANTI/ ROSSI ANGELO/ ROSSI  
 MARINO/ RUBEGNI GIOVANNI SABATINI IGINO/ SBRILLI

GIOVANNI/ TALIANI DOMENICO/ TONDI GIUSEPPE/ TONDI SERAFINO/ VAGINI GIUSEPPE/ VALLINI COSTANTINO/ VANNUCCI GIOVANNI/ VOLPINI MARIO/ ZILLANTI TITO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** targa sul retro

**ISRI - Trascrizione**  
FORTI SABATINO/ FRACASSINI AGOSTINO/ GIANNOTTI GIUSEPPE/ GORELLI FERRUCCIO/ GUERRINI ANGELO/ LELI GIULIO/ LUCCHESI FRANCESCO/ LUCCHESI OLANO/ MACCARI GIULIO/ MACCARI PIERO/ MACCARI RICCARDO/ MAMBRINI CELESTE/ MAMBRINI GIUSEPPE/ MAMMOLOTTI PAOLO/ MILI GIOVANNI/ MILI SERAFINO/ MODESTI OTTAVIO/ MONTEBUONI BENEDETTO/ MURATORI ANGELO/ MURATORI FRANCESCO/ MURATORI MARIO/ NALDI SALVATORE/ NARDINI RIZIERI/ NOCCI ANGELO/ NOCCII GIUSEPPE/ NOCCI VENCESLAO CARLO/ OLIVIERI TEMISTOCLE/ PACCHIERINI FARRUCCIO/ PACINI GUIDO/ PACINI PIO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** targa sul lato destro

**ISRI - Trascrizione**  
BELLUCCI GIOVANNI/ BENSI ANGELO/ BENSI IGINO/ BISCONTI ALESSANDRO/ BISCONTI GIOVANNI/ BISCONTI IGINO/ BUTI DOMENICO/ CALVANI NAZZARENO/ CAPECCHI PAOLINO/ CARLI ANGELO/ CESARETTI ANGELO/ CESARETTI GIOVANNI/ CINO MARINO/ CONTORNI ATTILIO/ CONTORNI CARLO/ CONTORNI GIOVANNI/ CONTRI BRUNO/ COPPI ANGELO/ COPPI ATTILIO/ DAMIANI LORENZO/ ERCOLANI ERCOLANO/ FABBRINI AMADIO/ FABBRINI ANGELO/ FATTESCHI GIROLAMO/ FATTESCHI G. GIOVANNI/ FIORAVANTI LORENZO/ FLORI BRUNO/ FLORI GIOVANNI/ FLORI REDENTO/ FORTI FULVERO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** targa circolare sul lato destro

**ISRI - Trascrizione** TRENTO

Il 31 agosto 1924 fu inaugurato il monumento alla presenza dei ministri Grandi e Sarrocchi con discorso di Benito Mussolini. La statua è firmata e datata "Panati 1923", mentre il progetto architettonico è di Cesare Pizzicaria. Quest'ultimo è finora noto per un paio di lavori nel Cimitero del Verano a Roma; il suo nome viene a volte storpiato in "Pizzacarca" o in "Pizzacaria". La particolarità

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'opera è nell'essere uno dei pochi monumenti ai caduti toscani realizzato da un artista estraneo per nascita e per percorso biografico a tale ambito regionale. Lo scultore Carlo Panati nacque infatti a Macerata e si trasferì presto a Roma per frequentare i corsi presso l'Accademia di San Luca e nella stessa città divenne una figura artisticamente rilevante. La lampada e il piccone da minatore ai piedi della scultura sono una evidente allusione alla realtà lavoratrice dell'Amiata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Abbadia San Salvatore

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 28900c

**FTAT - Note**

fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 28901c

**FTAT - Note**

targa sul fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 28902c

**FTAT - Note**

lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 28903c

**FTAT - Note**

retro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 28904c

**FTAT - Note**

lato destro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 28905c

**FTAT - Note**

fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Monte dei Paschi di Siena
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Malandrini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CM-046-03127-POS
<b>FTAT - Note</b>	Benito Mussolini in visita ad Abbadia San Salvatore con Dino Grandi e Gino Sarrocchi in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti. Al centro Benito Mussolini e subito a destra Adolfo Baiocchi

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Monte dei Paschi di Siena
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Malandrini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CM-046-03128-POS
<b>FTAT - Note</b>	Benito Mussolini in visita ad Abbadia San Salvatore con Dino Grandi e Gino Sarrocchi in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti. Al centro Benito Mussolini

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Monte dei Paschi di Siena
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Malandrini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CM-046-03129-POS
<b>FTAT - Note</b>	Benito Mussolini in visita ad Abbadia San Salvatore con Dino Grandi e Gino Sarrocchi in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inaugurazione del monumento
<b>FNTD - Data</b>	1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Comunale Storico di Siena
<b>FNTS - Posizione</b>	postunitario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000709
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nave A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000745
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36-39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Laurini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Laurini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Ranieri A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mangiavacchi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile leggere dalla fotografia le iscrizioni presenti sulle targhe circolari in bronzo sul lato sinistro e sul retro.