

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00559070

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900775475

ROZ - Altre relazioni 0900775476

ROZ - Altre relazioni 0900775477

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a fontana

| | |
|---|--|
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura di soldato: fante |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Abbadia San Salvatore |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Gramsci |
| LDCS - Specifiche | all'interno della piazza |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.677228256 |
| GPDPY - Coordinata Y | 42.879837502 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004350_CB.IGM25 |
| GPBT - Data | 28-6-2014 |
| GPBO - Note | (1600023) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1923 |
| DTSF - A | 1923 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Panati Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1850/ 1939 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000459 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pizzicaria C. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1923 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000516 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | trachite/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento è una fontana in trachite: la base è una vasca circolare da cui s'innalzano quattro archi che sostengono il piedistallo della statua in bronzo; gli ornamenti (corone di foglie di alloro) e le targhe sono in bronzo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 45D313(+21) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: fante. Oggetti: lampada; piccone da minatore. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | targa sul fronte |
| | COMANDO SUPREMO 4 NOVEMBRE 1918 / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI / S(UA) M(AESTA') IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER / MEZZI INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE / VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER QUARANTUN MESI / E VINTA LA GIGANTESCA BATTAGLIA |

ISRI - Trascrizione

INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OT / TOBRE ED ALLA
 QUALE PRENDEVANO PARTE CINQUANTUNA DIVISIONI
 ITALIANE / TRE BRITANNICHE DUE FRANCESI UNA CZECH
 SLOVACCA ED UN REGGIMENTO / AMERICANO CONTRO
 SESSANTATRE DIVISIONI AUSTRO UNGARICHE E FINITA /
 LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU TRENTO DEL
 29° CORPO DELLA / ARMATA SBARRANDO LE VIE DELLA
 RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL / TRENTO
 TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7a
 ARMATA E / AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1a HA
 DETERMINATO IERI LO SFACELLO / TOTALE DEL FRONTE
 AVVERSARIO. / DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE
 SLANCIO DELLA 12a DELL'8a DEL / LA 10a ARMATA E DELLE
 DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' /
 INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R.
 IL DUCA/ D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE/ ALLA TESTA
 DELLA SUA INVITTA/ 3a ARMATA/ ANELANTE DI
 RITORNARE/ SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' /
 GLORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE/ MAI AVEVA
 PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO- UNGARICO/ E'
 ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO/ PERDITE GRAVISSIME
 NELL'ACCANITA/ RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI/ LOTTA
 E NELL'INSEGUIMENTO HA/ PERDUTO QUANTITA'
 INGENTISSIME/ DI MATERIALI DI OGNI SORTA E/
 PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI/ MAGAZZINI E DEPOSITI;
 HA/ LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE/ MANI CIRCA
 TRECENTOMILA/ PRIGIONIERI CON INTERI STATI/
 MAGGIORI E NON MENO DI/ CINQUEMILA CANNONI./ I
 RESTI DI QUELLO CHE FU UNO/ DEI PIU' POTENTI ESERCITI
 DEL/ MONDO, RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA
 SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON
 ORGOGLIOSA/ SICUREZZA./ A. DIAZ

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

targa circolare sul fronte

ISRI - Trascrizione

VITTORIO / VENETO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

targa sul lato sinistro

ISRI - Trascrizione

PAFFETTI SEBASTIANO/ PALLAI ALESSANDRO/ PICCINI
 DANTE/ PICCINETTI ALDO/ PINZI NELLO/ PINZUTI
 SEBASTIANO/ PINZUTI SIMONE/ PIZZATTI SIRO/ PIZZETTI
 ALESSANDRO/ PIZZETTI GIACOMO/ PORCELLONI ANGELO/
 PORCELLONI EZIO/ POSSENTI PIETRO/ ROMAGNOLI
 DOMENICO/ ROMAGNOLI GIACOMO/ ROMAGNOLI
 GIUSEPPE/ ROMAGNOLI SANTI/ ROSSI ANGELO/ ROSSI
 MARINO/ RUBEGNI GIOVANNI SABATINI IGINO/ SBRILLI

GIOVANNI/ TALIANI DOMENICO/ TONDI GIUSEPPE/ TONDI SERAFINO/ VAGINI GIUSEPPE/ VALLINI COSTANTINO/ VANNUCCI GIOVANNI/ VOLPINI MARIO/ ZILLANTI TITO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione targa sul retro

ISRI - Trascrizione
FORTI SABATINO/ FRACASSINI AGOSTINO/ GIANNOTTI GIUSEPPE/ GORELLI FERRUCCIO/ GUERRINI ANGELO/ LELI GIULIO/ LUCCHESI FRANCESCO/ LUCCHESI OLANO/ MACCARI GIULIO/ MACCARI PIERO/ MACCARI RICCARDO/ MAMBRINI CELESTE/ MAMBRINI GIUSEPPE/ MAMMOLOTTI PAOLO/ MILI GIOVANNI/ MILI SERAFINO/ MODESTI OTTAVIO/ MONTEBUONI BENEDETTO/ MURATORI ANGELO/ MURATORI FRANCESCO/ MURATORI MARIO/ NALDI SALVATORE/ NARDINI RIZIERI/ NOCCI ANGELO/ NOCCII GIUSEPPE/ NOCCI VENCESLAO CARLO/ OLIVIERI TEMISTOCLE/ PACCHIERINI FARRUCCIO/ PACINI GUIDO/ PACINI PIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione targa sul lato destro

ISRI - Trascrizione
BELLUCCI GIOVANNI/ BENSI ANGELO/ BENSI IGINO/ BISCONTI ALESSANDRO/ BISCONTI GIOVANNI/ BISCONTI IGINO/ BUTI DOMENICO/ CALVANI NAZZARENO/ CAPECCHI PAOLINO/ CARLI ANGELO/ CESARETTI ANGELO/ CESARETTI GIOVANNI/ CINO MARINO/ CONTORNI ATTILIO/ CONTORNI CARLO/ CONTORNI GIOVANNI/ CONTRI BRUNO/ COPPI ANGELO/ COPPI ATTILIO/ DAMIANI LORENZO/ ERCOLANI ERCOLANO/ FABBRINI AMADIO/ FABBRINI ANGELO/ FATTESCHI GIROLAMO/ FATTESCHI G. GIOVANNI/ FIORAVANTI LORENZO/ FLORI BRUNO/ FLORI GIOVANNI/ FLORI REDENTO/ FORTI FULVERO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione targa circolare sul lato destro

ISRI - Trascrizione TRENTO

Il 31 agosto 1924 fu inaugurato il monumento alla presenza dei ministri Grandi e Sarrocchi con discorso di Benito Mussolini. La statua è firmata e datata "Panati 1923", mentre il progetto architettonico è di Cesare Pizzicaria. Quest'ultimo è finora noto per un paio di lavori nel Cimitero del Verano a Roma; il suo nome viene a volte storpiato in "Pizzacarca" o in "Pizzacaria". La particolarità

NSC - Notizie storico-critiche

dell'opera è nell'essere uno dei pochi monumenti ai caduti toscani realizzato da un artista estraneo per nascita e per percorso biografico a tale ambito regionale. Lo scultore Carlo Panati nacque infatti a Macerata e si trasferì presto a Roma per frequentare i corsi presso l'Accademia di San Luca e nella stessa città divenne una figura artisticamente rilevante. La lampada e il piccone da minatore ai piedi della scultura sono una evidente allusione alla realtà lavoratrice dell'Amiata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Abbadia San Salvatore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 28900c

FTAT - Note

fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 28901c

FTAT - Note

targa sul fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 28902c

FTAT - Note

lato sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 28903c

FTAT - Note

retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 28904c

FTAT - Note

lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 28905c

FTAT - Note

fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Monte dei Paschi di Siena |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico Malandrini |
| FTAN - Codice identificativo | CM-046-03127-POS |
| FTAT - Note | Benito Mussolini in visita ad Abbadia San Salvatore con Dino Grandi e Gino Sarrocchi in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti. Al centro Benito Mussolini e subito a destra Adolfo Baiocchi |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Monte dei Paschi di Siena |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico Malandrini |
| FTAN - Codice identificativo | CM-046-03128-POS |
| FTAT - Note | Benito Mussolini in visita ad Abbadia San Salvatore con Dino Grandi e Gino Sarrocchi in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti. Al centro Benito Mussolini |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Monte dei Paschi di Siena |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico Malandrini |
| FTAN - Codice identificativo | CM-046-03129-POS |
| FTAT - Note | Benito Mussolini in visita ad Abbadia San Salvatore con Dino Grandi e Gino Sarrocchi in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Inaugurazione del monumento |
| FNTD - Data | 1924 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Comunale Storico di Siena |
| FNTS - Posizione | postunitario |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salvagnini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000709 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nave A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000745 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36-39 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Laurini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Laurini E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Ranieri A. |
| AGGR - Referente scientifico | Mangiavacchi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Non è stato possibile leggere dalla fotografia le iscrizioni presenti sulle targhe circolari in bronzo sul lato sinistro e sul retro. |