

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00662336

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due contadini intenti a seminare con due seminatrici trainate da buoi e spiga di grano che campeggia nei campi

SGTP - Titolo proprio Seminatrici tipi: Alma Longhini

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_A_s

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	17746
<b>INVD - Data</b>	1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1930/02/01
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930/08/21
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0001813
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccasile Gino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SK000002

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Mauzan Morzenti
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Cernusco Lombardone

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	99.9
<b>MISL - Larghezza</b>	69.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, macchie, pieghe, ondulazione, lievi lacerazioni ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure maschili; contadini; campi arati; macchine agricole; seminatrici; grano; animali; buoi. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; macchine agricole; seminatrici; agricoltura; associazioni agricole; consorzi agrari; associazioni economiche; federazioni. Nomi: Seminatrici Alma Longhini; Federazione Italiana Consorzi Agrari di Piacenza. Luoghi: Italia; Piacenza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEMINATRICI TIPO:/ ALMA/ LONGHINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEDERAZIONE ITALIANA CONSORZI AGRARI - PIACENZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, margine laterale sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AFFISSIONE AUTORIZZATA PER TUTTO IL REGNO DALLA R. QUESTURA DI PIACENZA/ IN DATA 21 AGOSTO 1930 - A. VIII - A SENSI DELL'ART. 217 DEL REGOL. P.S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Seminatrici Federazione Italiana/ 70x100
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17746 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Mauzan Morzenti
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere M M sovrapposte, sovrastanti MAUZAN/ MORZENTI/ CERNUSCO/ LOMBARDONE (ITALIA)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'assenza di firma di un disegnatore, ma la presenza del marchio Mauzan Morzenti suggerirebbe l'attribuzione del manifesto a Achille Mauzan. Tuttavia tale paternità non è supportata dalla bibliografia su Mauzan; gli inventari del manifesto della Raccolta Salce. riportano invece l'attribuzione a Gino Boccasile che collaborò con Mauzan Morzenti agli esordi della sua carriera. Federico Morzenti e Achille Luciano Mauzan fondano una casa di produzione grafica nel 1924 a Cernusco; nel 1926 Mauzan lascia l'Italia per l'Argentina dove si trasferisce con la famiglia e la ditta di arti grafiche rimane presumibilmente sotto la direzione dell'amico Morzenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17746_VE 40617
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Un manifesto identico a quello in esame è consultabile online all'indirizzo <a href="http://www.icollector.com/Seminatrici-tipi-Alma-Longhini-BOCCASILE-Federazione-italiana-dei-consorzi-agrari-piacenza_i496278">http://www.icollector.com/Seminatrici-tipi-Alma-Longhini-BOCCASILE-Federazione-italiana-dei-consorzi-agrari-piacenza_i496278</a> , consultato in data 07-05-14. Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.