

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656188
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	frecce a punta dorate scagliate in alto, che vanno oltre i raggi del sole
SGTP - Titolo proprio	XIII Esposizione di Belle Arti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_n
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02199
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Retrosi Virgilio
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1892 – 1975
AUTH - Sigla per citazione	S3000010
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	S.A.L.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata lungo il margine superiore; indebolimenti strutturali lungo i margini e in corrispondenza degli angoli; piegature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: frecce; sole; raggi; cielo. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura. Nomi: XCIII Esposizione di belle arti; Margherita Sarfatti; Virgilio Guidi; Carlo Socrate; Gisberto Ceracchini; Riccardo Francalancia; Amerigo Bartoli; Leonetta Cecchi Pieraccini; Luigi Trifoglio; Romano Romanelli; Attilio Torresini. Luoghi: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	superiore, laterale sinistra
ISRI - Trascrizione	V.Retrosi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	inferiore, laterale sinistra
ISRI - Trascrizione	S.A.L. già Stab. Lit. E. Guazzoni Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	inferiore laterale destra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	centrale inferiore
ISRI - Trascrizione	Società Amatori e Cultori di Belle Arti / XCIII Esposizione di Belle Arti/ Palazzo dell'Esposizione - via Nazionale / Roma MCMXXVII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2199 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alla XCIII Esposizione di belle arti della Società Amatori e Cultori (1927), Margherita Sarfatti presenta la mostra "Dieci artisti del Novecento italiano". Il nucleo è rappresentato da Virgilio Guidi e Carlo Socrate (entrambi con otto quadri), Gisberto Ceracchini (sette quadri), Riccardo Francalancia (cinque quadri). Espongono poi Amerigo Bartoli, Leonetta Cecchi Pieraccini, Luigi Trifoglio, Romano Romanelli, Attilio Torresini: Trombadori è presente con quattro tele. "I dieci amici artisti di Roma, che oggi espongono insieme nella sala gentilmente concessa dalla Società Amatori e Cultori, appartengono tutti al gruppo del "Novecento italiano", il quale si augura e si promette, con la fede, il fervore e la serietà delle opere, di preparare alla nuova Italia una rinnovellata epoca di splendore artistico. Nessun preconconcetto di scuola li vincola. Sono affratellati dall'aspirazione diversa ed unanime verso uno stile, modernissimo e classico insieme, di chiarezza e di sintesi. Creare ad ogni grande epoca un ideale di bellezza atipica, fuori dalla labile realtà, immortabilmente vero, è compito mediterraneo che fu egizio ed ellenico, e poi italico. Per questo la parola "Arte" commuove i nostri cuori innamorati come il secondo nome della patria. Per questo vogliamo che nel mondo ancora la parola "il Novecento" risuoni gloriosamente italiana come "il Quattrocento". Negli stessi giorni esce in libreria il Piero della Francesca di Roberto Longhi per le edizioni di "Valori Plastici". Per ulteriore informazioni si veda: www.scuolaromana.net/crono/1927.htm</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02199_VE 33857_B
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Granuzzo, Elena**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Orsi, Oriana**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca