

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00653510

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna seduta con cappello

SGTP - Titolo proprio Lysoform

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | ITALIA                                     |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 16_5_g                                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 03346                                      |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1910                                       |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1920                                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Mazza Aldo                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1880/ 1964                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | S1000007                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ fotocromolitografia                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 54.3                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 36   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto                                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                 | Sporco, macchie. Nastro adesivo sul verso. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; ritratto; cappello. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; prodotti per la casa e la manutenzione; deodorante per ambienti; igiene personale; saponi e detersivi; industria farmaceutica; preparati farmaceutici. Nomi: Lysoform; Achille Brioschi & C. Luoghi: Milano.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo alto-basso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AMazza [con la A sovrapposta alla M]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Lysoform/ ACHILLE BRIOSCHI & C./ MILANO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sul verso in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3346 riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Regno d'Italia   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | a destra in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | A timbro. Circolare. All'interno: C. 10 30   |
|  | Achille Antonio Broschi nel 1880 iniziò la sua prima attività in proprio, con la produzione a carattere artigianale del cosiddetto effervescente Brioschi, derivato dall'analogo prodotto medicinale, il citrato di magnesio effervescente, allora in voga, proveniente dall'Inghilterra e già fabbricato anche in Italia da piccole aziende. Esso consisteva in una polvere granulare che, per la sua composizione, si scioglieva in acqua, originando una gradevole bibita dissetante e rinfrescante, ma non medicinale. Intorno al 1900, dopo vent'anni di lavoro intenso, intelligente e fortunato, l'azienda aveva ormai basi |

**NSC - Notizie storico-critiche**

solide; il B. però andava cercando nuovi prodotti da lanciare al fine di "tenere il mercato". In Germania aveva successo un prodotto disinfettante, lanciato dalla "Lysoform Gesellschaft", creata per lo sfruttamento di un brevetto relativo a un prodotto, il lisoformio, ideato dal dr. Groppler e consistente nell'associazione di aldeide formica con uno speciale sapone. Le particelle colloidali del sapone avevano la proprietà di trattenere Taldeide formica, sostanza volatile e di elevato potere microbica. Questa non poteva essere usata pura o in soluzione, oltre che per la sua volatilità, per il fortissimo potere irritante che esercitava sulle mucose. Il brevetto era già stato offerto alle più importanti case del ramo, ma da tutte rifiutato. Il B. se ne entusiasmò, lo acquistò e ne fece, con una seria, insistente e sagace propaganda, il più importante e più famoso prodotto della sua ditta. In questa occasione mostrò un'altra qualità: fu uno dei primi imprenditori che adottarono la moderna tecnica produttivistica basata sulla stretta e costante collaborazione fra industriale, scienziato e tecnico. Egli riuscì infatti a procurarsi il meritato avallo della scienza sia per l'efficacia sia per l'innocuità del prodotto, determinando la pubblicazione di circa sessanta lavori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Toso, Gabriele                           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 03346_VE 15007                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2013 |
|--------------------|------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dell'Ariccia, Antonella   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | La presenza in alto al centro di un foro per l'affissione e l'impaginazione grafica fanno pensare che in origine potesse esserci un calendario a fogli. |