

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273692
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201273692
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storia di Ester
SGTT - Titolo	Il disdegno di Mardocheo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	FRANCIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Parigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jean Francois de Troy
AUTA - Dati anagrafici	1679 - 1752
AUTH - Sigla per citazione	0000012c
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pierre Francois Cozette
AUTA - Dati anagrafici	1714-1801
AUTH - Sigla per citazione	0000014c
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	337
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo
DESI - Codifica Iconclass	71 Q
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mardocheo, Aman, soldati, figure maschili. Architettura: edificio, colonnato. Animali: cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo come gli altri tre conservati presso l'Ambasciata fa parte della serie relativa alla Storia di Ester, tema biblico particolarmente amato dagli artisti del XVII e XVIII secolo. Esso fa parte in realtà di un ciclo molto più ampio comprendente in totale sette arazzi realizzati dall'artista francese Jean – Francois de Troy che realizzò i cartoni, oggi conservati presso il Louvre, durante il suo soggiorno a Roma nel 1739. Venne poi tessuto insieme agli altri tra il 1740 e il 1762 dal Cozette presso il più importante laboratorio francese dell'epoca, quello dei Gobelins fondato nel 1667 per volere di Luigi XIV.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	NR
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mussa P.
FTAD - Data	2009/00/00
FTAN - Codice identificativo	New_1399618367686
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Ortona E. /Caracciolo M.T./Tavella M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bibl001p
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109 - 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.