# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033802
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
DV DELAZIONI	

#### **RV - RELAZIONI**

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 4

**RVER - Codice bene radice** 1700033802

# OG - OGGETTO

# **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione pilastrino
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione interno di sinistra

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Duomo
LDCS - Specifiche	transetto, braccio sinistro
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1570
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal basso: il sogno di Elia; l'Ultima Cena; l'incontro con i Discepoli a Emmaus; una rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (ELIA) : 73 D 24 : 73 E 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Elia; Discepoli.
	L'edicola fu eretta a spese della Confraternita del SS.mo Sacramento. A detta di Mario Festa, che ne ha studiato la complessa simbologia, si

dettami controriformati. Ciò si dello stemma dell'Arcivescovo. Nonostante la complessa dotta artisticamente l'edicola non riche, pur adottando l'impagina decorativo ricco di ovuli, fusa gusto classico, è ancora piena 1570. Di gusto medievale è ar

tratta di una celebrazione dell'Eucarestia, ispirata con tutta probabilità dall'Arcivescovo Sigismondo Saraceno, grande conoscitore del pensiero di Tommaso D'Aquino, che, negli anni in cui resse la cattedra acheruntina e materana (1557-1585) si fece zelante esecutore dei dettami controriformati. Ciò sarebbe provato anche dalla presenza dello stemma dell'Arcivescovo sul plinto del pilastro di destra. Nonostante la complessa dottrina teologica che ne è alla base, artisticamente l'edicola non riesce ad elevarsi al di sopra di uno stile che, pur adottando l'impaginazione rinascimentale e un repertorio decorativo ricco di ovuli, fusarole, fogliette d'acanto e pertanto di gusto classico, è ancora pienamente medievale, ad onta della data 1570. Di gusto medievale è anche la complessa dottrina sottesa ai simboli figurati, che ne fa un vero e proprio testo teologico di complessa interpretazione. Questi elementi ci inducono quindi a distinguere tra l'ideazione, dovuta ad una colta personalità che, a ragione, il Festa identifica col Saraceno, e la pratica esecuzione, dovuta ad un ignoto scultore lucano continuatore di una trita maniera neoromanica, pur infarcita di desunzioni neorinascimentali.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione** Specifica Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

CDGI - Indirizzo Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 6350 F

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAE MT 38348 £

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE MT F 6355

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Festa N.

**BIBD - Anno di edizione** s.d.

**BIBH - Sigla per citazione** 00000033

**BIBN - V., pp., nn.** p. 12

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Gelao C.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Lopez M. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.	
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M.G.	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di F. Picca, Consorzio Idria.	