

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033802

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1700033802

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archivolto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sotto la trabeazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Duomo
LDCS - Specifiche	transetto, braccio sinistro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1570
DTSF - A	1570

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testine alate e in chiave d'arco, testa con tre facce.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: testine alate; testa con tre facce.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di	
------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al di sopra dell'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AEDICULAM HANC PANI VIVO DICATAM CONFRATRUM ELEMOSINIS PIE ELARGITIS RECTORES EFFICIENDAM CURAVERE A. D. 1570
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'edicola fu eretta a spese della Confraternita del SS.mo Sacramento. A detta di Mario Festa, che ne ha studiato la complessa simbologia, si tratta di una celebrazione dell'Eucarestia, ispirata con tutta probabilità dall'Arcivescovo Sigismondo Saraceno, grande conoscitore del pensiero di Tommaso D'Aquino, che, negli anni in cui rese la cattedra acheruntina e materana ( 1557-1585) si fece zelante esecutore dei dettami controriformati. Ciò sarebbe provato anche dalla presenza dello stemma dell'Arcivescovo sul plinto del pilastro di destra. Nonostante la complessa dottrina teologica che ne è alla base, artisticamente l'edicola non riesce ad elevarsi al di sopra di uno stile che, pur adottando l'impaginazione rinascimentale e un repertorio decorativo ricco di ovuli, fusarole, fogliette d'acanto e pertanto di gusto classico, è ancora pienamente medievale, ad onta della data 1570. Di gusto medievale è anche la complessa dottrina sottesa ai simboli figurati, che ne fa un vero e proprio testo teologico di complessa interpretazione. Questi elementi ci inducono quindi a distinguere tra l'ideazione, dovuta ad una colta personalità che, a ragione, il Festa identifica col Saraceno, e la pratica esecuzione, dovuta ad un ignoto scultore lucano continuatore di una trita maniera neoromanica, pur infarcita di desunzioni neorinascimentali.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 6350 F

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Festa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gelao C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Lopez M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di F. Picca, Consorzio Idria.