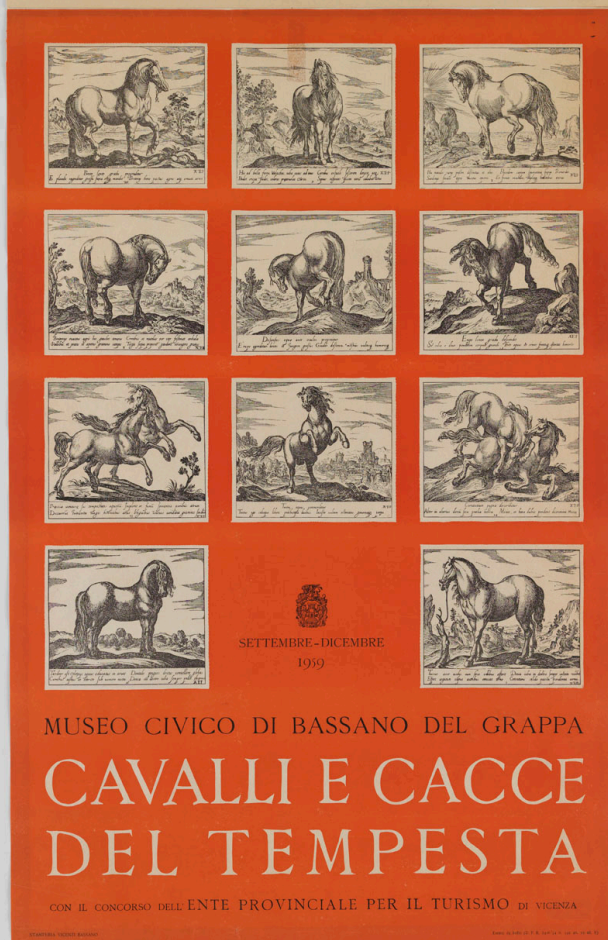


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662363
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	11 incisioni raffiguranti cavalli e cacce realizzate da Antonio Tempesta
SGTP - Titolo proprio	Cavalli e cacce del Tempesta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_s
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17642
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Tipografico Antonio Vicenzi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bassano del Grappa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
	recto: ingiallimento, macchie, lievi pieghe, lievi lacerazioni ai margini,

STCS - Indicazioni specifiche	lievi tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: opere d'arte; incisioni in rame; animali; cavalli; natura; vegetazione; iscrizioni; latino; stemmi. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; incisioni; enti di promozione turistica. Nomi: Cavalli e cacce del Tempesta; Antonio Tempesta; Ente Provinciale per il Turismo di Vicenza; Museo Civico di Bassano del Grappa. Luoghi: Italia; Vicenza; Bassano del Grappa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CAVALLI E CACCE/ DEL TEMPESTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	STAMPERIA VICENZI BASSANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SETTEMBRE-DICEMBRE/ 1959// MUSEO CIVICO DI BASSANO DEL GRAPPA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo (D.P.R. 24-6-54 n.342 art. 19 all. b)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CON IL CONCORSO DELL'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI VICENZA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17642 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Bassano del Grappa
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso al centro
STMD - Descrizione	Dentro una cornice con leone di San Marco: d'oro, alla torre quadra, all'antica, merlata alla ghibellina fondata sopra una base di tre gradini, sostenuta da due leoni affrontati, il tutto di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	La ditta Vicenzi fu fondata a Bassano del Grappa nel 1856. Alla morte del fondatore Antonio Vicenzi la ditta passò alla moglie del fratello la cui figlia sposò Antonio Zilio (1876-1954) che doveva continuare la attività specializzandosi nella commercializzazione delle oleografie. Zilio infatti ottenne nel 1902 l'esclusiva di vendita per l'Italia e la Turchia della ditta May, il più importante editore tedesco di oleografie. Negli anni tra il 1902 e la prima guerra mondiale la ditta ebbe il massimo sviluppo di vendite confermato dalla massiccia presenza delle stampe della May sul mercato italiano. In questo periodo alcune delle stampe destinate al mercato italiano, con didascalie in italiano, riportano la dicitura ' Presso Antonio Vicenzi Bassano (Veneto)'. Nel periodo tra le due guerre la Vicenzi fece produrre stampe oleografiche anche da stampatori italiani come Carlo Gariboldi e Canedi. La Vicenzi era anche attrezzata come stamperia in proprio per pubblicazioni locali e per cromolitografie. (tratto da www.mediasalento.it). Presso la Biblioteca della Fondazione Giuseppe Mazzotti di Treviso è presente un volume dal titolo Cavalli e cacce del Tempesta : selezione di incisioni in rame di Antonio Tempesta (1555-1630) da originali del Museo civico di Bassano del Grappa, a cura di Gino Barioli, edito nel 1959 in occasione della mostra, la cui scheda dettagliata è consultabile online sul sito http://www.sbn.it
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962

ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17642_VE 40644
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le undici incisioni presentano ciascuna, una titolazione/descrizione in latino. Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.