

SCHEDA

TEATRO D'ESTATE
AL SEMPIONE - (ARCO DELLA PACE)
SAVINI e C.

VENERDI 1 Settembre 1902
alle ore **20,45**

La Compag. Italiana di Operette ed Opere Comiche di proprietà e diretta da
GIULIO MARCHETTI
darà l'
ULTIMA RAPPRESENTAZIONE
dell'opera comica in 3 atti di VANLOO e DUVAL:
VERONICA
(Veronique)
Musica del Maestro **ANDREA MESSENGER.**

PERSONAGGI
Elena di Solange
SILVIA GORDINI-MARCHETTI
Agneta Emerenzia di Champ Anzur Ermelinda Gordini
Linda Morosini Italia Del Lago Florestano di Valaincourt
Dante Pinelli

Coquenard Loustot
Giulio Marchetti Adriano Marchetti
Serafino Ottavio Feliciano
Gaetano Tani G. Favi F. Paoli

La Zia Benoit M. Calamini Una damigella di corte L. Adobbati
Sofia D. Sangiorgio Giulia C. Verpa
Celeste M. Trebbi Primo cameriere G. Graciani
Irma C. De Giorgi Secondo cameriere A. Calamini
Elvira Fiorate C. Rocchetti Un tamburo C. Garino
Zoe L. Adobbati Un usciere A. Marchetti
Ulva I. De Giorgi

Fiorate, compratori e compratrici, guardie nazionali, invitati alle nozze, damigelle di Corte.
L'azione è nel 1840.

ATTO 1 - Il tempio di Flora - ATTO 2 - Alla briglia d'oro a Romainville - ATTO 3 - Un salone alle Tuileries.
Costumi di CARAMBA - Vestitario nuovissimo confezionato dalla Sartoria Alle Provincie d'Italia di Torino - Scene del Cav. R. Fontana e U. Gheduzzi del Teatro Regio di Torino - Calzoleria Scaletti - Cappelleria dei Fratelli Chiaventone di Torino - Modista Del Vento.

Scenografo e Direttore d'Orchestra
PAOLO LANZINI
Quando prima:
Serata d'Onore della signora **Margherita Palazzi.**

PREZZI PER QUESTA SERA:
Ingresso Lire **UNA** - Poltrone di Platea **L. 3** (oltre l'ingresso)
Poltroncine di Platea **L. 1,50** (oltre l'ingresso) - Poltrone di Galleria **L. 2** (oltre l'ingresso)
Poltroncine di Galleria **L. 1** (oltre l'ingresso) - Boxes in Galleria **L. 10.**
I biglietti d'ingresso e dei posti sono vendibili al Camerino del Teatro e presso i F.lli Gondrand, Galleria Vitt. Em.
Lo spettacolo finisce in tempo per approfittare del servizio del tram.
Milano - Tip. Lit. Economica, Via Fiori Chiari, 8.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655995
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna suona violino
SGTP - Titolo proprio	Veronica
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_g

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01490
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1902/09/01
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Villa Aleardo
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	S100010

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Litografia Economica
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.5
MISL - Larghezza	70.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza fascia di carta forata; nastro adesivo alterato lungo i margini; residui di lavorazione sul verso; pieghe; lacune di colore al centro; abrasioni in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; violino; musicista. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; operetta. Nomi: Teatro d'Estate al Sempione; Arco della Pace; Savini e C.; Compagnia Italiana di Operette ed Opere comiche; Giulio Marchetti; Veronica; Veronique; Albert Vanloo; Georges Duval; Andrea Messenger; Elena di Solange; Silvia Gordini-Marchetti; Agata; Linda Morosini; Emergenza di Champ Azur; Italia Del Lago; Dionisia; Ermelinda Gordini; Florestano di Valaincourt; Dante Pinelli; Coquenard; Giulio Marchetti; Loustot; Adriano Marchetti; Serafino; Gaetano Tani; Ottavio; G. Favi; Feliciano; F. Paoli; Zia Benoit; M. Calamini; Sofia; D. Sangiorgio; Celeste; M. Trebbi; Irma; C. De Giorgi; Eloisa; C. Rocchetti; Zoè; L. Addobbati; Ulisa; I. De Giorgi; Giulia; C. Verpa; G. Grancini; A. Calamini; C. Garino; Caramba; Sartoria Alle Provincie d'Italia; R. Fontana; U. Gheduzzi; Calzoleria Scaletti; Cappelleria Fratelli Chiaventone; Del Vento; Paolo Lanzini; Margherita Palazzi; Fratelli Gondrand. Luoghi: Milano; Torino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AVILLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Milano - Tip. Lit. Economica, Via Fiori Chiari, 8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	su tutta la superficie del manifesto
ISRI - Trascrizione	TEATRO D'ESTATE/ AL SEMPIONE (ARCO DELLA PACE)/ SAVINI e C./ LUNEDI' 1 Settembre 1902/ alle ore 20,45/ La Compag. Italiana di Operette ed Opere Comiche di proprietà e diretta da/ GIULIO MARCHETTI/ darà l'/ ULTIMA RAPPRESENTAZIONE/ dell'opera comica in 3 atti DI VANLOO E

DUVAL/ VERONICA/ (Veronique)/ Musica del Maestro ANDREA MESSAGER/ [prosegue elencando personaggi ed interpreti, titoli degli atti e prezzi dei biglietti come da fotografia allegata]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto
ISRI - Trascrizione	1490

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1490 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Vittorio Emanuele III

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01490_VE 33224
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bani, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca