

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273694
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201273692
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storia di Ester
SGTT - Titolo	La condanna di Aman
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	FRANCIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Parigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jean Francois de Troy
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679 - 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000012c
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e seta/ arazzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	312
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arazzo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 Q 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ester, Assuero, Aman, soldati. Architettura: colonnato. Oggetti: tende, tripode, statue, brocca, urna. Animali: cane
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J.F. de Troy 1740
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arazzo come gli altri tre conservati presso l'Ambasciata fa parte della serie relativa alla Storia di Ester, tema biblico particolarmente amato dagli artisti del XVII e XVIII secolo. Esso fa parte in realtà di un ciclo molto più ampio comprendente in totale sette arazzi realizzati dall'artista francese Jean – Francois de Troy che realizzò i cartoni, oggi conservati presso il Louvre, durante il suo soggiorno a Roma nel 1739. Venne poi tessuto insieme agli altri tra il 1740 e il 1762 presso il più importante laboratorio francese dell'epoca, quello dei Gobelins fondato nel 1667 per volere di Luigi XIV.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	NR
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mussa P.
<b>FTAD - Data</b>	2009/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1399620585870

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Ortona E. /Caracciolo M.T./Tavella M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bibl001p
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-115

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Almagno I.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.