

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00662637

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione una chitarra classica con tre nastri del tricolore italiano e un sassofono al di sopra del fumo del Vesuvio e del Monte Somma

SGTP - Titolo proprio I Festival Internazionale della Canzone e del Jazz

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 5_B_f |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 18269 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1948/01/01 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1948/07/15 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
|--------------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologica | data |
|--------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Barbi Lamberto |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1929/1969 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000102 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|------------|
| EDTN - Nome | A.G.A.F. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1948 |
| EDTL - Luogo di edizione | Firenze |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 69.8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo il bordo superiore; presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio con lacune e scolorimento; ingiallimento dei bordi; tagli a metà a destra, riparato sul verso; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: legni; chitarra classica; sassofono; vulcano; fumo; monte. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; festival; festival musicale; enti di promozione turistica; riduzioni ferroviaria; associazioni filantropiche; associazioni culturali. Nomi: I Festival Internazionale della Canzone e del Jazz; Vesuvio; Monte Somma; Opera Nazionale Orfani di Guerra; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; Giardino degli Aranci; ERREPI. Luoghi: Napoli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | L. BARBI/ "COMETA" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | A.G.A.F. - Firenze |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | RIDUZIONI FERROVIARIE/ ORG.: ERREPI/ I.o FESTIVAL INTERNAZIONALE/ DELLA CANZONE E DEL JAZZ/ PRO OPERA NAZIONALE ORFANI DI GUERRA/ NAPOLI GIARDINO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | normativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra e in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | D.[ECRETO] L.[EGGE] 8-11-47 n. 1417/ AUTOR.[IZZATA] L'AFFISSIONE DALLA QUESTURA DI FIRENZE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | normativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | (esente da bollo) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Printed in Italy by E.N.I.T. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | verso, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ente Provinciale per il Tursimo; sotto a penna: Treviso |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18269 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche |
| STMU - Quantita' | 1 |

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | ENIT entro ghirlanda |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 18269_VE 40915 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bertaglia, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |