

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00658228
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Piazza San Marco entro tondo fiorito con imbarcazione e leone di San Marco
SGTP - Titolo proprio	II Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_m

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	08792
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sezanne Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	S2000042

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Off. litogr. G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica****MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95.5
MISL - Larghezza	43.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: veduta di città; veduta di Venezia; architetture; imbarcazione; leone di San Marco. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; concorsi. Nomi: II Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia; John Singer Sargent; James Abbott MacNeill Whistler; Mihály Munkacsy; Ludwig Johann Passini; Cecil Van Haanen; Frans Courtens; Charles Van der Stappen; Peter Severin Kroyer; Charles Émile Auguste Durand; Carolus Duran; Pascal Dagnan Bouveret; Paul

DESS - Indicazioni sul soggetto

Dubois; Emmanuel Fremiet; Jean-Jacques Henner; Gustave Moreau; Pierre Puvis de Chavannes; Reinhold Begas; Max Klinger; Franz Seraph von Lenbach; Max Liebermann; Gustav Schönleber; Fritz von Uhde; Anton von Werner; Lawrence Alma Tadema; Edward Coley Burne Jones; Hubert von Herkomer; John Everett Millais; William Quiller Orchardson; Filippo Carcano; Emilio Gallori; Cesare Maccari; Francesco Paolo Michetti; Giulio Monteverde; Alberto Pasini; Eilif Peterssen; Willem De Haas; Jozef Israels; Hendrik Willem Mesdag; Marc Matveyevich Antocolsky; Il'ja Efimovi Repin; José Benlliure; José Jimenez Aranda; Francisco Pradilla Ortiz; Joaquín Sorolla; José Villegas Cordero; Anders Leonard Zorn; Arnold Böcklin; Piazza San Marco. Luoghi: Italia; Venezia; America; Austria; Ungheria; Belgio; Danimarca; Francia; Germania; Inghilterra; Norvegia; Olanda; Russia; Spagna; Svezia; Svizzera.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	A Sézanne

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Off. litogr. G. Ricordi & C. Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso

II.a ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE/ D'ARTE DELLA CITTA'/ DI VENEZIA 1897/ 22 APRILE - 31 OTTOBRE// PATROCINIO: AMERICA: Sargent/ Whistler - AVSTRIA-VNGHERIA: Munkacsy - Passini - Van/ Haanen - BELGIO: Courtens - Van der Stappen - DANIMARCA:/ Kroyer - FRANCIA: Carolus Duran - Dagnan Bouveret/ Dubois - Fremiet - Henner - G. Moreau - Puvis de Chavannes-/ GERMANIA: Begas - Klinger - Lenbach - Liebermann/ Schönleber - Vhde - Werner - INGHILTERRA: Alma Tadema-/ Burne Jones - Herkomer - Millais - Orchardson - ITALIA:/ Carcano - Gallori - Maccari - Michetti - Monteverde - Pasini-/ NORVEGIA: Peterssen - OLANDA: De Haas - Israels-/ H.W. Mesdag - RVSSIA: Antocolsky - Repin - SPAGNA:/ J. Benlliure - Jimenez Aranda - Pradilla - Sorolla - Villegas-/ SVEZIA: Zorn - SVIZZERA: Böcklin --/ PREMI 40,000 LIRE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul vangelo
ISRI - Trascrizione	PAX/ TIBI/ [M]AR/ [CE] E/ VAN/ GELI/ STA/ MEVS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8792 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08792_VE 35866
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca