

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677750
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500677749
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	69
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	45
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo a mezzo busto con paesaggio nello sfondo
SGTP - Titolo proprio	//// Kiso rokujky eki/ Nakatsugawa Sakamoto/ Takechi Mitsuhide/ Le sessantanove stazioni di Kiso/ Il fiume Nakatsu/ Sakamoto/ Takechi Mitsuhide
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Kiso rokujky eki/ Le sessantanove stazioni di Kiso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2686
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12463
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Edo no meihin nishikie/ Pregiate stampe a broccato di Edo)
ADLP - Posizione	finale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 79
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
ADT - Altre datazioni	quinto anno dell'era Kaei
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hori Mino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	A0001760
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	/ Izutsuya Shkichi
EDTL - Luogo di edizione	Tky
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	leggero scurimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C8521
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Takechi Mitsuhide. Figure: uomo. Paesaggi: paesaggio con fiume e albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	//// Kiso rokujky eki/ Nakatsugawa Sakamoto/ Takechi Mitsuhide/ Le sessantanove stazioni di Kiso/ Il fiume Nakatsu/ Sakamoto/ Takechi Mitsuhide
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	al centro a sinistra nel cartiglio Toshidama
ISRI - Trascrizione	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel rettangolo giallo
ISRI - Trascrizione	/ Hori Mino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/// Maibara/ Watanabe/ Ne jichi/ Maibara/ Watanabe/ Anno undicesimo del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in tre cerchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura

STMI - Identificazione	/ Kichi Izutsuya
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra nel rettangolo giallo
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un rettangolo
NSC - Notizie storico-critiche	Le 69 stazioni del Nakasend (anche detto Kisokaid) sono le zone che corrono lungo il Nakasend, che va da Nihonbashi a Edo fino al Sanj hashi a Kyot. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2686_12463-79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI