

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677750
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500677749
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	69
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	45
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo a mezzo busto con paesaggio nello sfondo
SGTP - Titolo proprio	//// Kiso rokujky eki/ Nakatsugawa Sakamoto/ Takechi Mitsuhide/ Le sessantanove stazioni di Kiso/ Il fiume Nakatsu/ Sakamoto/ Takechi Mitsuhide
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Kiso rokujky eki/ Le sessantanove stazioni di Kiso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

2686

INVD - Data

1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

12463

INVD - Data

1924

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia**

libro

ADLT - Titolo della pubblicazione

(Edo no meihin nishikie/ Pregiate stampe a broccato di Edo)

ADLP - Posizione

finale

ADLN - Numero pagina /tavola

p. 79

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1852

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1852

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

marchio

ADT - Altre datazioni

quinto anno dell'era Kaei

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Utagawa Toyokuni III

AUTA - Dati anagrafici

1786/ 1865

AUTH - Sigla per citazione

A0001771

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Hori Mino

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1850/ 1870

AUTH - Sigla per citazione

A0001760

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito giapponese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** / Izutsuya Shkichi**EDTL - Luogo di edizione** Tky**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** nishikie/ silografia a colori**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 380**MISL - Larghezza** 260**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** ban**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** leggero scurimento**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 48C8521**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Takechi Mitsuhide. Figure: uomo. Paesaggi: paesaggio con fiume e albero.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** // / Kiso rokujky eki/ Nakatsugawa Sakamoto/ Takechi Mitsuhide/ Le sessantanove stazioni di Kiso/ Il fiume Nakatsu/ Sakamoto/ Takechi Mitsuhide**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** al centro a sinistra nel cartiglio Toshidama**ISRI - Trascrizione** / Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel rettangolo giallo
ISRI - Trascrizione	/ Hori Mino

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/// Maibara/ Watanabe/ Ne jichi/ Maibara/ Watanabe/ Anno undicesimo del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in tre cerchi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Kichi Izutsuya
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra nel rettangolo giallo
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un rettangolo
NSC - Notizie storico-critiche	Le 69 stazioni del Nakasend (anche detto Kisokaid) sono le zone che corrono lungo il Nakasend, che va da Nihonbashi a Edo fino al Sanj hashi a Kyot. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2686_12463-79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	