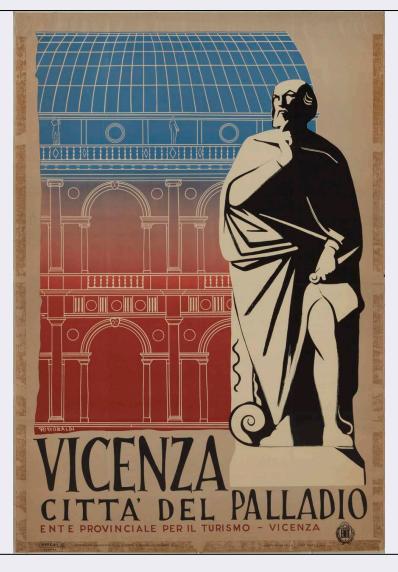
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656404
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monumento ad Andrea Palladio di Vincenzo Gajassi davanti al prospetto disegnato della Basilica palladiana di Vicenza
SGTP - Titolo proprio	Vicenza città del Palladio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce	
LDCS - Specifiche	2_A_p	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	02565	
INVD - Data	1968	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1951/06/11	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1951/12/11	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione	iscrizione	
cronologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Riccobaldi Del Bava Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1976	
AUTH - Sigla per citazione	S3000027	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	98.5	
MISL - Larghezza	67.3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	

STCS - Indicazioni specifiche	Bandella di carta con fori. Pieghe. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini. Sul recto, macchie di nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; statua; edificio; serliana; loggia. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica. Nomi: basilica Palladiana; Vincezo Gajassi; Francesco Bonaventura Bressan; Andrea Palladio; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento dell'Industrie Turistiche; Ente provinciale per il turismo di Vicenza. Luoghi: Vicenza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	VICENZA/ CITTA' DEL PALLADIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RICCOBALDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO - D.L. 8 NOV. 1947 N. 1417
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DISTRIBUZIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI GENOVA 11 DICEMBRE 1951
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2565 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI

appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento dell'Industrie Turistiche		
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra		
STMD - Descrizione	ghirlanda con serto di quercia e di alloro uniti in alto da una ruota dentata e una stella a cinque punte, al centro ENIT sottolineato da una stella.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	commerciale		
STMI - Identificazione	Casa editrice Sigla Effe Genova		
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	cornice ovale entro cui sta SIGLAEffe, alla base GENOVA		
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ad Andrea Palladio venne realizzato nel 1859 dallo scultore romano Vincenzo Gajassi su commissione di Francesco Bonaventura Bressan. Su Gajassi si veda: http://www.treccani.it/enciclopedia/vincenzo-gajassi_(Dizionario-Biografico)/ (consultato 31 maggio 2014)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Nando Salce		
ACQD - Data acquisizione	1962		
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV		
FTAN - Codice identificativo	02565_VE 33967		
FTAF - Formato	TIFF		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca