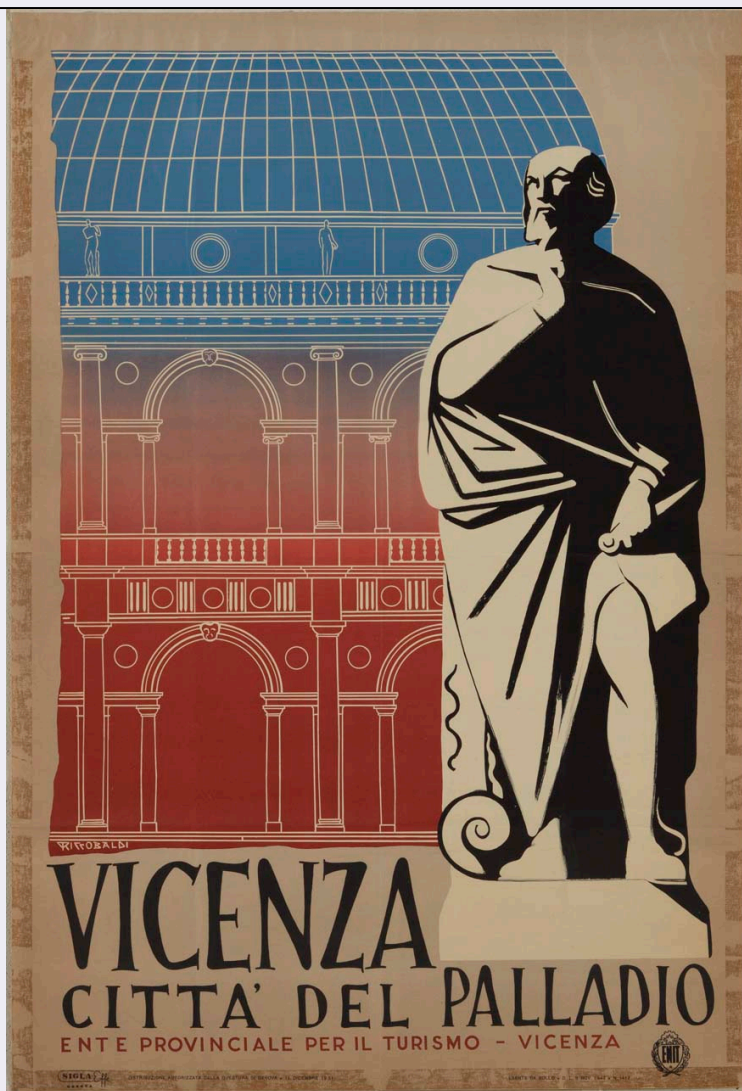


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656404
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento ad Andrea Palladio di Vincenzo Gajassi davanti al prospetto disegnato della Basilica palladiana di Vicenza
SGTP - Titolo proprio	Vicenza città del Palladio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_p

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	02565
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951/06/11
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1951/12/11
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Riccobaldi Del Bava Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	S3000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98.5
MISL - Larghezza	67.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Bandella di carta con fori. Pieghe. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini. Sul recto, macchie di nastro adesivo alterato lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; statua; edificio; serliana; loggia. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica. Nomi: basilica Palladiana; Vincezo Gajassi; Francesco Bonaventura Bressan; Andrea Palladio; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento dell'Industrie Turistiche; Ente provinciale per il turismo di Vicenza. Luoghi: Vicenza.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso

ISRI - Trascrizione

VICENZA/ CITTA' DEL PALLADIO

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

RICCOBALDI

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso a destra

ISRI - Trascrizione

ESENTE DA BOLLO - D.L. 8 NOV. 1947 N. 1417

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso al centro

ISRI - Trascrizione

DISTRIBUZIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI GENOVA 11 DICEMBRE 1951

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMP - Posizione

sul verso in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2565 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento dell'Industrie Turistiche
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	ghirlanda con serto di quercia e di alloro uniti in alto da una ruota dentata e una stella a cinque punte, al centro ENIT sottolineato da una stella.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Casa editrice Sigla Effe Genova
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
STMD - Descrizione	cornice ovale entro cui sta SIGLAEffe, alla base GENOVA
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ad Andrea Palladio venne realizzato nel 1859 dallo scultore romano Vincenzo Gajassi su commissione di Francesco Bonaventura Bressan. Su Gajassi si veda : http://www.treccani.it/enciclopedia/vincenzo-gajassi_(Dizionario-Biografico)/ (consultato 31 maggio 2014)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02565_VE 33967
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca