

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00358711

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVL - Altra localita' Sestiere Cannaregio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Felice

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Fondamenta di San Felice

LDCS - Specifiche facciata laterale destra

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.33320462

GPDPY - Coordinata Y 45.441772004

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2048156) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento e deposito superficiale con croste nere aderenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide rettangolare con cornice modulata e timpano curvilineo. Al centro dell'edicola è un tondo su cui sono incisi i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale. Al centro del timpano è incisa una croce greca con estremità patenti situata all'interno di un cerchio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali e numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV - MCMXVIII / ETERNA LVCE PERENNE AMORE / GODONO I FIGLI DI QVESTA PARROCCHIA / PER LA PATRIA CADVTI / ALBANESE GIOVANNI - ANESIN ANGELO - AVANZINI / CARLO - BERENGO MORTE EMILIO - BISSON VMBERTO - / BORGONOV I ANTONIO - BOTTEGA IGINIO - BVSATO / VINCENZO - CALZA ETTORE - CAPITANIO GIVSEPPE - / CECCHINATO GIVSEPPE - CIVIN FRANCESCO - COMIN / LVIGI - DEZZI GIOVANNI - DONADONI GIO BATTÀ - EIBENSTEIN / VITTORIO - FERIGVTI TELESFORO - FVRLAN SILVIO - / PADOVAN GIVSEPPE - PATIES BOGVS LVIGI - PECOL / ANGELO - PERDOA ANTONIO - PETTENELLO CARLO - / PEVERA VMBERTO - PIETROBON AMEDEO - PIPPO / PIETRO - RIDOLFI LVIGI - RIZZO GIOVANNI - ROSSI / LVIGI - SBARRAI VGO - SOLDA FELICE - TAGLIAPIETRA / GIVSEPPE - VIALI GVIDO - VINCENTINI VMBERTO - / ZANIN ANTONIO - OLIVIERI VMBERTO - / BEGGIO VITTORIO - / I PARROCCHIANI A.D. MCMXXVII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il progetto realizzato da Angelo Valsecchi, prevedeva che la lapide venisse posta nella facciata principale della chiesa a sinistra del portale d'ingresso, tuttavia la Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna concesse di applicarla sulla parete esterna della sacrestia. Inizialmente Valsecchi chiese alla Soprintendenza di rivalutare la collocazione poiché il progetto da essa suggerito comportava la chiusura di una finestra che illuminava la sacrestia e lo spazio ristretto non permetteva l'apertura di una nuova finestra per illuminare l'interno. la Commissione rispose che la parete della sacrestia era il luogo ideale poiché da quella posizione, la lapide sarebbe stata ben visibile e la chiusura della finestra non avrebbe comportato una riduzione dell'illuminazione in quanto la sacrestia aveva altre due finestre che si affacciavano sul giardino. (Vedi Archivio Comunale Celestia, Venezia, posizione 1921-1925, IX/4/9, fascicolo: 55217/3536).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141799
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141800
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141801
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE141802
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vallotto, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAPSAD VE 121572
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CM PN - Nome</b>	Vallotto, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel, Ettore
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Penzo, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia