

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750194

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750194

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8335

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: soprabito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	sottabito, lungo a terra
OGTN - Nome del modello	Kaleidoscope

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Scott George Kenneth
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1919/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	00011134
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	disegnatore
---------------------	-------------

AUTN - Autore nome scelto	Nevelson Wilson Susan
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1924/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011135
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	jersey Banlon
MTCC - Colore	policromo
MTCD - Decorazione	geometrica
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	149
MIIL - Larghezza totale massima	58

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	133 (senza spallini)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	130 (senza spallini)
MISS - Larghezza dorso	37
MISP - Circonferenza petto	78
MISV - Circonferenza vita	76
MISF - Circonferenza fianchi	96
MISO - Circonferenza orlo	116

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Composé femminile da sera, costituito da abito e spolverino coordinati. Abito lungo a sottoveste, di linea avvitata, con scollo totale diritto e spallini sottili (lunghezza cm 42). A sinistra dello scollo, è presente un piccolo spacco (cm 6) con bottone a peduncolo in metallo dorato e rispettiva asola in tessuto. Gonna con spacco profondo, in corrispondenza del fianco sinistro. Confezionato in jersey stampato a motivi geometrici astratti, sui toni del rosa, azzurro e arancio. Privo di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In 1 pezzo, di forma rettangolare, leggermente sagomato sui fianchi. Apertura lungo il fianco sinistro per lo spacco (cm 64). Fianco: cm 132.
STSV	In 1 pezzo, di forma rettangolare, leggermente sagomato sui fianchi.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo totale diritto
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottone, 1
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	spacco sulla sinistra dello scollo, cm 6
SREB - Tipologia bottone	con peduncolo, cm 0.9, funzionale, con asola del tessuto dell'abito
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, di metallo dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Ken Scott MADE IN ITALY

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	sull'abito
ISRI - Trascrizione	Ken Scott [ripetuto più volte sul tessuto stampato]

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi di creazione dello stilista Ken Scott per la collezione P/E del 1979; quanto al motivo a stampa, è stato concepito dalla designer ed artista Susan Nevelson nel 1975. Collaboratrice dello stilista statunitense già dal 1955, ne è divenuta presto la musa ispiratrice, nonché l'ideatrice di gran parte delle originali stampe che a tutt'oggi rappresentano uno dei tratti distintivi del marchio. Nel caso in oggetto, trae ispirazione dai motivi geometrici che si ottengono mediante l'utilizzo del caleidoscopio: il gioco di rombi variamente accostati, similmente a fiori stilizzati, crea un pattern suggestivo e di forte impatto visivo. Per ulteriori informazioni sull'autrice, si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	ottimo

RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA

RIAP - Riferimento alla parte	Spallini.
RIAM - Descrizione intervento	Accorciatura degli spallini (ripresi sul retro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nevelson, Susan
ACQD - Data acquisizione	2013

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25487UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25488UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25493UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25489UC

FTAT - Note	dettaglio della firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25481UC
FTAT - Note	dettaglio dello spacco lungo lo scollo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25482UC
FTAT - Note	dettaglio della modifica agli spallini
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 271
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1070-1072
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto

BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Ken Scott Foundation
BSET - Titolo dell'opera	Ken Scott
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	BusiNet s.r.l.
BSEI - Indirizzo di rete	www.kenscott.it

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria