

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750194

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750194

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8335

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	1 pezzo: soprabito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	sottabito, lungo a terra
<b>OGTN - Nome del modello</b>	Kaleidoscope

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1979
<b>DTSF - A</b>	1979
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Scott George Kenneth
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1919/ 1991
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011134
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
---------------------	-------------

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Nevelson Wilson Susan
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1924/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011135
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	jersey Banlon
<b>MTCC - Colore</b>	policromo
<b>MTCD - Decorazione</b>	geometrica
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

#### MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	149
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	58

#### MIS - MISURE BASE

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	133 (senza spallini)
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	130 (senza spallini)
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	37
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	78
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	76
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	96
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	116

### DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	Composé femminile da sera, costituito da abito e spolverino coordinati. Abito lungo a sottoveste, di linea avvitata, con scollo totale diritto e spallini sottili (lunghezza cm 42). A sinistra dello scollo, è presente un piccolo spacco (cm 6) con bottone a peduncolo in metallo dorato e rispettiva asola in tessuto. Gonna con spacco profondo, in corrispondenza del fianco sinistro. Confezionato in jersey stampato a motivi geometrici astratti, sui toni del rosa, azzurro e arancio. Privo di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
-----------------------	---

#### STS - STRUTTURA SEMPLICE

<b>STSD</b>	In 1 pezzo, di forma rettangolare, leggermente sagomato sui fianchi. Apertura lungo il fianco sinistro per lo spacco (cm 64). Fianco: cm 132.
<b>STSV</b>	In 1 pezzo, di forma rettangolare, leggermente sagomato sui fianchi.

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo totale diritto
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottone, 1
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	spacco sulla sinistra dello scollo, cm 6
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	con peduncolo, cm 0.9, funzionale, con asola del tessuto dell'abito
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	piatto rotondo, di metallo dorato

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ken Scott MADE IN ITALY

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	iscrizione
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'abito
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ken Scott [ripetuto più volte sul tessuto stampato]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trattasi di creazione dello stilista Ken Scott per la collezione P/E del 1979; quanto al motivo a stampa, è stato concepito dalla designer ed artista Susan Nevelson nel 1975. Collaboratrice dello stilista statunitense già dal 1955, ne è divenuta presto la musa ispiratrice, nonché l'ideatrice di gran parte delle originali stampe che a tutt'oggi rappresentano uno dei tratti distintivi del marchio. Nel caso in oggetto, trae ispirazione dai motivi geometrici che si ottengono mediante l'utilizzo del caleidoscopio: il gioco di rombi variamente accostati, similmente a fiori stilizzati, crea un pattern suggestivo e di forte impatto visivo. Per ulteriori informazioni sull'autrice, si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

**RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA**

<b>RIAP - Riferimento alla parte</b>	Spallini.
<b>RIAM - Descrizione intervento</b>	Accorciatura degli spallini (ripresi sul retro).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nevelson, Susan
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25487UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25488UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25493UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25489UC

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25481UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dello spacco lungo lo scollo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25482UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della modifica agli spallini
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 271
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Donne protagoniste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016720
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1070-1072
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Ken Scott Foundation
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Ken Scott
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	BusiNet s.r.l.
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.kenscott.it

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria