

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00662266 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500662265 |
|-----------------------|------------|

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stendardo con il duomo di Orvieto           |
| SGTP - Titolo proprio  | Mostra nazionale delle trine e dei merletti |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 5_A_q                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 17546 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1956 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1956 |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | illustratore    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Tipografia Alterocca |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Terni                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 98   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 69.7 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>conservazione</b>                 | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | recto: ingiallimento, macchie, lievi tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, lievi pieghe, lievi lacerazioni ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: stendardo; architetture; edifici religiosi; duomo; ricamo; pizzo; nappe. Categoria merceologica/ tipo evento: artigianato tessile; mostre; accessori; trine; merletti. Nomi: Mostra nazionale delle trine e dei merletti; cattedrale di Santa Maria Assunta; Papa Niccolò IV; Arnolfo di Cambio; fra Bevignate da Perugia; Giovanni di Ugucione; Lorenzo Mainati; Ippolito Scalza; Nino Pisano; Andrea Pisano; Andrea di Cione detto l'Orcagna; Petruccio di Benedetto da Orvieto; Antonio Federighi; Michele Sanmicheli; Antonio da Sangallo il Giovane. Luoghi: Italia; Terni; Orvieto. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, al centro                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MOSTRA/ nazionale/ delle trine/ e dei merletti |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso a destra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F.V.                          |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso a destra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ALTEROCCA - TERNI             |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ORVIETO/ 1-15/ SETTEMBRE  |

### ISR - ISCRIZIONI

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESENTE DA BOLLO            |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17546 riportato a penna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'autore è stato ricondotto ad un generico ambito italiano poichè risulta impossibile sciogliere le iniziali del nome e del cognome per identificarlo. In merito alla Tipografia Alterocca si veda la scheda Autore realizzata dal Sirpac consultabile all'indirizzo <a href="http://46.137.91.31/web/catalogazione/search/SchedaDet%20ail.aspx?TSK=FOTOGRAFO&amp;ID=2371">http://46.137.91.31/web/catalogazione/search/SchedaDet ail.aspx? TSK=FOTOGRAFO&amp;ID=2371</a> . |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 17546_VE 40548                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gagliano, Costanza   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Presso la Collezione Salce è conservato un manifesto identico a quello in esame. Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto. |