

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662280
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	avviso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arco entro cui appare un sole con la croce e l'iscrizione SNR, intorno una teoria di angeli e le colonne vicentine e sullo sfondo il santuario di Monte Berico
SGTP - Titolo proprio	Avviso Sacro Congresso Eucaristico
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	17527
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
--------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brunello Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	S3000036

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Alfieri & Lacroix
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.2
MISL - Larghezza	69.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, macchie, lievi tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, tracce di residui di sporco, lievi lacune e strappi, pieghe, lievi lacerazioni ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: angeli; architetture; sculture; colonne; leone; santo; portico; chiese; santuario; nuvole; fiori; margherite; gigli; vegetazione; sole; raggi; iscrizioni; cartiglio; croce. Categoria merceologica/ tipo evento: religione cattolica; congressi; associazioni religiose; enti di promozione turistica. Nomi: Congresso Eucaristico Vicenza; RNS; Rinnovamento nello Spirito; Santuario della Madonna di Monte Berico; Servi di Maria; Andrea Palladio; Francesco Muttoni; Giacomo Verda; Antonio Piovene; Giovanni Miglioranza; Leone di San Marco; Repubblica di Venezia; Serenissima; Cristo Redentore; Società Pro Vicenza. Luoghi: Italia; Vicenza.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso su cartiglio
ISRI - Trascrizione	VICENZA/ CONGRESSO AUCARISTICO/ 1924

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra su cartiglio
ISRI - Trascrizione	LUIGI BRUNELLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Società Anonima Stabilimento Arti Grafiche Alfieri & Lacroix - Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	11-14 SETTEMBRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, al centro entro sole
ISRI - Trascrizione	RNS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	AVVISO SACRO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17527 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Vicenza
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso al centro
STMD - Descrizione	A inchiostro. Circolare con la scritta a caratteri capitali SOCIETA' PRO VICENZA/ VICENZA e stemma della città al centro; croce dentro scuso con corona patriziale veneta in alto al centro, rami di quercia e allora posti sotto lo scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	Emilio Alfieri (Milano 04-08-1857/ Milano 12-05-1927) ed Edoardo Lacroix Andrivet (Monaco di Baviera 10-12-1852/ Milano 22-07-1928), si associarono a Milano nel 1898. Nel 1921 divenne società anonima e assunse la denominazione di Stabilimenti Arti Grafiche Alfieri & Lacroix o SAGAL; sempre nello stesso anno i soci costituirono una società con sede a Roma che nel 1924 venne rilevata da Giuseppe Crespi. L'azienda fu all'avanguardia in Italia sia per quanto riguardava l'aspetto tecnico, quindi fotoincisione e stereotipia sia per questioni amministrative ed organizzative riguardanti la tutela dei lavoratori. Fu l'unico stabilimento a Milano ad avere al suo interno, oltre alla tipografia, anche la produzione di incisioni, di clochés e di litografie (tratto da Patrizia Caccia, a cura di, Editori a

Milano 1900-1945, Milano, 2013). Presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sono conservati gli atti del Congresso di Vecenza; scheda descrittiva completa in <http://www.sbn.it>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17527_VE 40562
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caccia P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S0000091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-384

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.