

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

05

**NCTN - Numero catalogo generale**

00662656

**ESC - Ente schedatore**

S160

**ECP - Ente competente**

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

manifesto

**OGTT - Tipologia**

pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

un gruppo di bambini stilizzati giocano facendo un girotondo attorno ad un abero fiorito di pesco su una collina; in alto il simbolo delle due croci rosse sovrapposte, in basso due fasci littori

**SGTP - Titolo proprio**

Giornata del fiore e della doppia croce

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_B_f
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	18144
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932/09/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1932/03/26
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Latini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903/ 1988
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000168
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Istituto Italiano d'Arti Grafiche
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1932
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Bergamo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi e in alto a metà; ingiallimento bordi; presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: bambini; albero di pesco; fiori di pesco; gioco; girotondo; collina; due croci rosse sovrapposte. CATEGORIA merceologica/ tipo evento: sanità; associazioni sanitarie; raccolta fondi; campagne di prevenzione; vaccinazione antitubercolare. Nomi: Giornata del fiore e della doppia croce; Pasqua; Federazione Italiana Nazionale Fascista per la lotta contro la tubercolosi; Consorzi Provinciali Antitubercolari; croce di Lorena.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a metà, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LATINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORNATA DEL FIORE E DELLA DOPPIA CROCE/ PASQVA 1932 - X/ FED.[ERAZIONE] ITAL.[IANA] NAZ.[IONALE] FASC. [ISTA] PER LA/ LOTTA CONTRO LA TVBERCOLOSI/ E CONSORZI PROVINCIALI ANTIBVBERCOLARI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18144 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Giornata delle due croci
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Due croci rosse sovrapposte; sopra: VIRIBUS/ VNITIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	politico
<b>STMI - Identificazione</b>	Partito Nazionale Fascista
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra e a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	fascio littorio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le prime campagne di aiuto per gli ammalati di tbc vennero chiamate "crociate", in considerazione del fatto che il logo era rappresentato dalla doppia croce o croce di Lorena adottata dai Crociati. Questa croce diventerà il simbolo di tutte le campagne antituberculari a partire dalla Conferenza Internazionale sulla Tubercolosi di Berlino del 1902. Per la raccolta dei fondi, all'inizio del '900 vennero ideate delle feste che a Roma e a Torino presero il nome di Giornate antituberculari, mentre in altre città vennero chiamate in vari modi: Festa delle Rose, Crociate, ecc. All'estero si celebrava la Giornata del Fiore, che sembra avere avuto origine in Svezia nel 1907. In seguito questa festa venne ripresa anche in Italia, e più esattamente a Torino, dove la Crociata contro la tbc del 4 luglio 1913 ne propose lo svolgimento e la prima Festa del Fiore italiana si celebrò a Torino l'anno successivo. Dal 1915 al 1921 venne sospesa per problemi bellici e post-bellici, riprendendo regolarmente nel 1922. Il Ministro dell'Interno, on. Federzoni, con apposite circolari dirette ai Prefetti del regno, espresse il desiderio che in ogni centro d'Italia dal 1925, in un dato giorno dell'</p>

anno, si svolgesse la cosiddetta Festa del Fiore. Per ottenere risultati migliori nella raccolta dei fondi, si consigliava di far coincidere la festa con una solennità patriottica e/o una giornata memorabile, nel corso della quale si distribuivano fiori recisi o vasi fioriti, sostituiti in seguito da più economici fiori di stoffa o di carta. Dal 1927 le Campagne Antituberculari si svolsero annualmente e dall'anno successivo per volere del Duce, la festa si estese su tutto il territorio nazionale. Visto il relativamente modesto successo dell'iniziativa, legato anche alla scarsa efficacia del simbolo, a partire dal 1931 la Festa del Fiore fu celebrata con la Giornata della Doppia Croce (pubblicizzata con la croce di Lorena) in una unica festa detta Giornata del Fiore e della Doppia Croce, anticipata al giorno di Pasqua. Inoltre le campagne vennero potenziate con la produzione e vendita da Pasqua a Pentecoste del francobollo antitubercolare, che determinò sin dal primo anno un consistente aumento dei fondi raccolti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18144_VE 40934
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca