

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298700
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1514
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sogliani Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1544
AUTH - Sigla per citazione	00000981
AAT - Altre attribuzioni	Raffaellino del Garbo (H. Ulmann, 1894)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dini P.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo testamento. Personaggi: arcangelo Gabriele; Madonna; Dio Padre. Abbigliamento: all'antica Fiori: giglio. Interno: camera. Architetture: finestra. Oggetti: leggio; libri; cortine damascate; letto; vaso di fiori. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base del leggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE ANCILLA DOMINI  Questo affresco, come anche gli altri di S. Maria di Candeli, non è ricordato né dal Vasari né da alte fonti antiche. Furono Crowe e Cavalcaselle, nell'Ottocento, a suscitare un nuovo interesse intorno a queste opere, allora attribuite al Franciabigio ed alla sua scuola: questa attribuzione sarebbe stata confermata, in anni più recenti, dal Freedberg e dalla Sricchia (mentre Freedberg proponeva una datazione intorno al 1511, la Sricchia accettava invece la data 1514, letta su un cartellino posto sotto l'Ultima Cena). Nel 1968, in occasione dell'esposizione di questi affreschi a New York, il Dal Poggetto parlava di quest'Annunciazione come di un'opera sicura del Franciabigio, datandola intorno al 1514 per una presunta vicinanza con il Cenacolo del convento della Calza che era, appunto, di quell'anno. Nella figura della Madonna, lo studioso notava tuttavia un modellato più molle e di un chiaroscuro più attenuato, che attribuiva alla mano di un collaboratore. Nella sua monografia sul Franciabigio, nel 1974 la Mc Killop attribuiva a quest'Annunciazione e la Natività al Sogliani,
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

seguendo le precedenti indicazioni di Luisa Vertova (1965). Già il Milanesi, nel 1880, notava il cattivo stato di conservazione di queste opere, dovuto alle successive ridipinture e all'umidità del luogo. Dopo l'alluvione del 1966, questa nostra lunetta sarebbe stato il primo affresco ad esser distaccato e prosciugato artificialmente, e quindi sottoposto ad un restauro anche pittorico, rivolto a recuperarne le particolarità originarie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 18194

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 194, nota 2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864-1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, pp. 130-131, nota 1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burckhardt J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 638

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ulmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVII, p. 106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hermanin F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baciocchi del Turco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wackernagel M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003634
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 181-182, nota 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 223, 237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sricchia Santoro F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003864
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3, 11, 22 nota 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vertova L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Great age
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 191

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze salvata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014635
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 218-219

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze restaura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-104

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mc Killip S. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000808
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini M. L./ Salvini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busignani A./ Bencini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	The great age of fresco. Giotto to Pontormo
<b>MSTL - Luogo</b>	New York
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze Restaura
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.