

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00660430 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | donna a braccio di un signore sullo sfondo della Barfüsserkirche |
| SGTP - Titolo proprio | Historisches Museum Basel |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--------------------------------|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 4_A_o |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 14497 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1894 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1895 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Beurmann Emil |
| AUTA - Dati anagrafici | 1862/ 1951 |
| AUTH - Sigla per citazione | S7000425 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Lith. Wassermann & Schäublin |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Basilea |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 101 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia superiore; nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini sul verso; alterazione biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto; ingiallimento generale); indebolimento strutturale (segni di piegatura, piccoli strappi lungo i margini) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; veduta di città; architettura; Barfüsserkirche. Categoria merceologica/ tipo evento: istituzioni museali; museo; museo storico. Nomi: Historisches Museum Basel. Luoghi: Svizzera; Canton Basilea; Basel; Basilea. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Lith. WASSERMANN & SCHÄUBLIN, BASEL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | historisches/ MUSEUM/ BASEL |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Geöffnet: Mai-Oct.er/ von 8 Uhr Morgens/ bis 6 Uhr Abends/ November-April v. 10 Uhr/ Morgens - 4 Uhr Abends/ EINTRITT 50 C. TS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14497 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Beurmann Emil |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: E B intrecciate |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manifesto fu realizzato in occasione dell'inaugurazione del nuovo Museo di Storia di Basilea, nel 1894 (cfr: http://www.hmb.ch/en/sammlung/malerei-und-grafik/101653-plakat-historisches-museum-basel.html). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 14497_VE 38713 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Rizzato, Roberta |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |

