

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646638
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 6849
INVD - Data	2002 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Cecilia Matteucci Lavarini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1987
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Pipart Gerard
AUTA - Dati anagrafici	1933/

AUTH - Sigla per citazione	00010920
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ organza
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ tulle
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	137
MISV - Varie	busto 40; spalle 41; vita 68; maniche 56; orlo 416
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Abito da sera tagliato in vita, con corpetto in crêpeline di seta verde chiaro, interamente ricoperto da ricamo in paillettes verdi, perline di plastica sfaccettate di varia grandezza verdi e bianche, strass, cannucce di plastica verde scuro, e ampia gonna a ruota in organza di seta, doppiata di tulle sintetico, con ricamo a tralci floreali stilizzati in filato di lurex verde e oro. Corpetto con ampio scollo rotondo e lieve punta sul retro, profilato anteriormente da guarnizione di fiori in organza verde e bianca, pistilli in materiale plastico madreperlato e arabeschi in filato di lurex analoghi al ricamo della gonna. Maniche lunghe e aderenti, chiuse ai polsi da zip; bustino in raso di seta color avorio steccato e cucito interna mente al corpetto, fodera in crêpeline di seta avorio, chiusura posteriore con zip e gancetti metallici. Ampia sottogonna in più strati di tulle sintetico bianco, fodera della gonna in raso di seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Nina Ricci
STMP - Posizione	internamente
STMD - Descrizione	NINA RICCI/ PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	La Maison Nina Ricci, fondata a Parigi dall'italiana Maria Ricci nel 1932 e tutt'oggi attiva con successo, proseguì la sua attività anche dopo la morte della sua fondatrice, avvenuta nel 1970, grazie all'iniziativa del figlio Robert, che scelse alla direzione creativa delle collezioni lo stilista Gerard Pipart, a cui si deve probabilmente l'ideazione di questo capo, databile per la ricchezza di decorazioni e per la sontuosità dello stile, alla seconda metà degli anni '80.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cecilia Matteucci Lavarini
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21250UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21251UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21149UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21147UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2012) n. 6849
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Guasti A.
RSR - Referente scientifico	Chiarelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.