

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646654
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GGC 6893

INVD - Data 2002 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta collezione Cecilia Matteucci Lavarini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2012

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1953

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1955

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Chanel Gabrielle Bonheur

AUTA - Dati anagrafici 1883/ 1971

AUTH - Sigla per citazione	00010926
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	60
MISV - Varie	spalle 35; maniche 60; gonna 65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tailleur in due pezzi (giacca e gonna) in tweed di cotone verde mela. Giacca corta alla vita, con colletto a camicia, di linea avvitata, con quattro finte taschine sagomate a punta sul davanti (due all'altezza del seno, due sui fianchi), chiuse da quattro bottoni in leggera lega metallica dorata raffigurante la testa di un leone. Chiusura anteriore con cinque bottoni identici e rispettive asole. Maniche lunghe, aderenti, tagliate ai polsi e chiuse da due bottoni uguali ai precedenti. Fodera in raso di seta verde chiaro, catenella in metallo dorato cucita lungo tutto il punto vita. Gonna in dieci teli del medesimo tessuto, lunga al ginocchio, di linea aderente sul davanti e composta da sei pieghe sul dietro che si aprono simmetricamente (tre per lato) su un cannone centrale. Chiusura con zip e due gancetti metallici sul fianco destro, fodera nel medesimo raso di seta verde, tela di cotone beige cucita internamente al cannone.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	internamente
STMD - Descrizione	CHANEL
NSC - Notizie storico-critiche	Riaperta la sua storica maison di moda nel 1953, Coco Chanel, fino alla morte, nel 1971, portò avanti la sua idea di stile, rilanciando capi che coniugassero femminilità e comfort e riproponendo, in una versione aggiornata, quello che fu il suo maggiore contributo alla storia della moda, l'invenzione del tailleur: l'esemplare in questione, per la linea avvitata della giacca, la presenza delle doppie tasche sulla stessa e la gonna a piegoni risulta databile alla metà degli anni '50.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cecilia Matteucci Lavarini
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21226UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21227UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21187UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21188UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2012) n. 6893
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
--------------------	------

CMPN - Nome	Guasti A.
RSR - Referente scientifico	Chiarelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.