

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646639
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mantello
OGTT - Tipologia	cappa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GGC 6853
----------------------	----------

INVD - Data	2002 -
--------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Cecilia Matteucci Lavarini
--------------------------------------	---------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1924
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTN - Nome scelto	Reville and Rossiter couture house di William Wallace Terry e Sarah Rossiter
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1905- 1936 ca.
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00010927
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura inglese
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ crêpe de Chine
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	118
MISV - Varie	maniche 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera coat di linea ampia e svasata, tagliato all'altezza dei fianchi, in velluto di seta di colore verde bottiglia, con alto collo montante e imbottito, decorato con sette girali nel medesimo tessuto goffrato a formare motivo decorativo circolare di sapore rinascimentale, orlo stonato e breve strascico. Ampie maniche a pipistrello con simile motivo ornamentale, che si ritrova anche posteriormente sui fianchi, all'innesto dei pannelli. Apertura anteriore con piccolo bottone circolare in materiale plastico, rivestito dello stesso tessuto, e occhiello, posto appena sotto il collo, e altro bottone circolare con occhiello, di grandezza maggiore del precedente, posto all'altezza dei fianchi. Fodera in crêpe di seta di colore analogo, con simile motivo ornamentale di goffrature che profila internamente l'apertura.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
--	------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
--------------------------------------	-----------

STMQ - Qualificazione	commerciale
------------------------------	-------------

STMP - Posizione	internamente
-------------------------	--------------

STMD - Descrizione	Reville/ LONDON PARIS
---------------------------	-----------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La casa di moda Reville e Rossiter Couture, a cui si deve la realizzazione del capo, venne fondata a Londra nei primi del '900 dal designer William Wallace Terry (che assunse lo pseudonimo professionale di Reville) e da Sarah Rossiter che ne curava la parte amministrativa e commerciale. Specializzata in creazioni per l'aristocrazia inglese, come abiti da ballo e da sposa, nel 1910 la maison venne nominata come fornitrice ufficiale per la casa reale britannica, tanto che l'anno seguente ottenne come commissione la realizzazione dell'abito della regina Maria per la cerimonia d'incoronazione del marito Giorgio V al trono del Regno Unito. Il capo in questione, di ottima fattura, è da datarsi successivamente al 1919, anno in cui la maison assunse il nome di Reville Ltd (come risulta dall'etichetta) e ad un'attenta analisi stilistica, che ne consideri la linea scivolata della parte superiore e delle maniche così come l'alto collo montante e la tipologia delle lavorazioni, non oltre il 1925.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Cecilia Matteucci Lavarini
--------------------	----------------------------

ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21254UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21255UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21129UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2012) n. 6853
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Guasti A.
RSR - Referente scientifico	Chiarelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.