

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646639
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mantello
OGTT - Tipologia	cappa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 6853
INVD - Data	2002 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Cecilia Matteucci Lavarini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
	Reville and Rossiter couture house di William Wallace Terry e Sarah

AUTN - Nome scelto	Rossiter
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1905- 1936 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00010927
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ crêpe de Chine
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	118
MISV - Varie	maniche 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera coat di linea ampia e svasata, tagliato all'altezza dei fianchi, in velluto di seta di colore verde bottiglia, con alto collo montante e imbottito, decorato con sette girali nel medesimo tessuto goffrato a formare motivo decorativo circolare di sapore rinascimentale, orlo stonato e breve strascico. Ampie maniche a pipistrello con simile motivo ornamentale, che si ritrova anche posteriormente sui fianchi, all'innesto dei pannelli. Apertura anteriore con piccolo bottone circolare in materiale plastico, rivestito dello stesso tessuto, e occhiello, posto appena sotto il collo, e altro bottone circolare con occhiello, di grandezza maggiore del precedente, posto all'altezza dei fianchi. Fodera in crêpe di seta di colore analogo, con simile motivo ornamentale di goffrature che profila internamente l'apertura.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	internamente
STMD - Descrizione	Reville/ LONDON PARIS
	La casa di moda Reville e Rossiter Couture, a cui si deve la realizzazione del capo, venne fondata a Londra nei primi del '900 dal designer William Wallace Terry (che assunse lo pseudonimo professionale di Reville) e da Sarah Rossiter che ne curava la parte amministrativa e commerciale. Specializzata in creazioni per l'aristocrazia inglese, come abiti da ballo e da sposa, nel 1910 la maison venne nominata come fornitrice ufficiale per la casa reale

NSC - Notizie storico-critiche	britannica, tanto che l'anno seguente ottenne come commissione la realizzazione dell'abito della regina Maria per la cerimonia d'incoronazione del marito Giorgio V al trono del Regno Unito. Il capo in questione, di ottima fattura, è da datarsi successivamente al 1919, anno in cui la maison assunse il nome di Reville Ltd (come risulta dall'etichetta) e ad un'attenta analisi stilistica, che ne consideri la linea scivolata della parte superiore e delle maniche così come l'alto collo montante e la tipologia delle lavorazioni, non oltre il 1925.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cecilia Matteucci Lavarini
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21254UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21255UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21129UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2012) n. 6853
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Guasti A.
RSR - Referente scientifico	Chiarelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.