

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646641
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GGC 6870
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Cecilia Matteucci Lavarini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1970
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1980
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garavani Valentino Clemente Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1932/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010923
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana/ tessuto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fibra artificiale-sintetica/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	118
<b>MISV - Varie</b>	busto 48; spalle 40; maniche 62; vita 74; orlo 384; mantellina 40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Abito lungo da giorno in piede de poule di lana a quadretti bianchi, neri e grigi, tagliato in vita, con colletto montante, busto aderente e ampia gonna a ruota in tre teli dello stesso tessuto, completamente aperto sul centro davanti, mediante dieci bottoncini circolari in materiale plastico nero e un bottone a pressione cucito al punto vita. Maniche lunghe e aderenti aperte ai polsi da due bottoni analoghi ai precedenti. Colletto rivestito di velluto sintetico nero, con cui è formata anche la cintura a nastro, cucita al punto vita, da annodare con un fiocco sul centro davanti. Fodera in raso di seta di colore nero. Mantellina semicircolare in due teli dello stesso tessuto, cuciti sul centro dietro, con spallini sagomati e arricciature sulle spalle. Scollo profilato nel medesimo velluto dell'abito, che si prolunga in un nastro da annodare sotto al collo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	internamente
<b>STMD - Descrizione</b>	V/Valentino/Boutique
	Forte del successo acquisito nel decennio precedente, negli anni '70 Valentino, consolida il proprio linguaggio sempre più improntato a un

**NSC - Notizie storico-critiche**

ideale di grazia e femminilità, con lievi concessioni alle moderne esigenze di praticità, come in questa creazione databile per affinità di stile proprio in quegli anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Cecilia Matteucci Lavarini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 21216UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 21217UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 21191UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 21192UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 21193UC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>Fnta - Autore</b>	-
<b>Fntt - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>Fntd - Data</b>	2002 -
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	(2012) n. 6870
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>Fnts - Posizione</b>	n.p.

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome

Guasti A.

RSR - Referente scientifico

Chiarelli C.

FUR - Funzionario  
responsabile

Sframeli M.