

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646629
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 6846
INVD - Data	2002 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Cecilia Matteucci Lavarini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	abbigliamento femminile
ROFA - Autore opera finale /originale	Nicolas Ghesquière / Cristobal Balenciaga
ROFD - Datazione opera finale/originale	2009
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	2009
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Ghesquière Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1971/
AUTH - Sigla per citazione	00010918

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ taffetas

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	60
MISV - Varie	maniche 40
MISV - Varie	spalle 45
MISV - Varie	busto 35
MISV - Varie	vita 74
MISV - Varie	orlo 302

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Completo in due pezzi (giacchino e gonna). Giacchino privo di collo in due tessuti di lana operata a effetto damascato di colore nero con motivi floreali a rilievo, con ulteriore effetto cannellato il primo, usato nel busto fino al taglio al punto vita, mentre nel secondo sono realizzate le arricciature che scendono fino sui fianchi. Maniche al gomito, aderenti, scese sulle spalle, apertura sul centro davanti con sei gancetti metallici e quattro bottoni a pressione. Cinturino in velluto di seta nero con fiocco centrale cucito lungo tutto il punto vita,. Fodera in raso di seta di colore analogo, increspatura interna cucita sotto tutto il punto vita a conferire maggiore ampiezza. Abito al ginocchio in nove
--	---

teli di taffetas sintetico con effetto di goffratura di colore nero, con lieve scollo circolare anteriore e posteriore, taglio asimmetrico in vita ascendente sul davanti, maniche corte ad aletta, ampia gonna a palloncino realizzata in unico telo, fortemente arricciata e increspata sui fianchi. Chiusura posteriore con gancetto metallico e nove bottoncini a pressione, fodera nel busto in raso di seta di colore analogo, increspatura interna cucita lungo tutto il punto vita a conferire maggiore ampiezza.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza etichetta

STMQ - Qualificazione commerciale

STMI - Identificazione Balenciaga

STMU - Quantita' 2

STMP - Posizione internamente

STMD - Descrizione "BALENCIAGA / PARIS"; "BALENCIAGA EDITION"

NSC - Notizie storico-critiche Il completo fa parte della collezione Balenciaga edition, realizzata nel 2009 da direttore creativo Nicolas Ghesquière in esclusiva per il department store Le Bon Marché di Parigi, che riedita, utilizzando materiali moderni, alcuni pezzi storici tratti dall'archivio della Maison Balenciaga risalenti agli anni compresi tra il 1932 e il 1967.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Cecilia Matteucci Lavarini

ACQD - Data acquisizione 2012

ACQL - Luogo acquisizione Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 21248UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 21180UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21182UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21184 UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21186UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21249UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2012) n. 6848
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Guasti A.
RSR - Referente scientifico	Chiarelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.