

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646657
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 6894
INVD - Data	2002 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Cecilia Matteucci Lavarini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1973
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Chanel Gabrielle Bonheur
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00010926
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	53
MISV - Varie	spalle 36; maniche 52; gilet 48; gonna 62; vita 64;
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tailleur in tre pezzi (giacca, gilet e gonna) in tweed di lana bouclé in più toni di colore verde, giallo, marrone, grigio e arancio. Giacca corta alla vita, leggermente svasata, con piccolo collo montante, due piccole tasche anteriori con finta patta sul davanti all'altezza dei fianchi, maniche lunghe, aperte ai polsi, con chiusura a un bottone circolare, in metallo dorato sbalzato con motivo di testa leonina, apertura anteriore centrale con cinque bottoni identici e rispettive asole. Lungo l'apertura centrale e lungo i polsi profilatura interiore, visibile, in saia di lana di colore verde chiaro. Fodera impunturata in raso di seta verde chiaro, catenella in metallo dorato cucita lungo tutto il punto vita. Corto gilet in saia di lana di colore verde chiaro (come la doppiatura della giacca), con quattro taschini anteriori profilati dello stesso tessuto della giacca, apertura centrale con cinque bottoni uguali ai precedenti (uno mancante), tre piccoli bottoni a pressione in metallo argentato nascosti, catenella in metallo dorato cucita lungo tutto il punto vita, privo di fodera. Gonna a portafoglio pieghettata, lunga al ginocchio, con corta baschina in saia di lana verde chiaro, nello stesso tessuto della giacca, (pieghe cucite sino sotto i fianchi, poi lasciate libere), aperta
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	internamente

STMD - Descrizione	CHANEL
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante anche in questa creazione ritornino tutti gli elementi tipici dello stile Chanel (la predilezione per i tessuti di lana operata come il tweed, la linea essenziale e pratica del tailleur, capo "simbolo" della maison) riscontrabili in tutte le collezioni dal 1953 in poi, anno del ritorno di Mademoiselle Coco sulla scena della moda parigina, la sua datazione sembrerebbe posticipata ai primissimi anni '70, come farebbero pensare la presenza del piccolo gilet e la linea a portafoglio della gonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cecilia Matteucci Lavarini
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21220UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21221UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21181UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 21179UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2012) n. 6894
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.

FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
--------------------	------

CMPN - Nome	Guasti A.
--------------------	-----------

RSR - Referente scientifico	Chiarelli C.
------------------------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
---------------------------------------	-------------