

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00743186 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | occhiali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|
| raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | Deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Tessuti antichi 6184 |
| INVD - Data | 1913 ante - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | atelier |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Emilio Pucci |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1966 |
| PRDU - Data uscita | 1992 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1966 |
| DTSF - A | 1966 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Pucci Emilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1914/ 1992 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010574 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | plastica |
|--------------------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | 7 |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------|----|
| MISN - Lunghezza | 16 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------|--------------|
| MISV - Varie | aste cm 13,5 |
|---------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paio di occhiali da sole femminili in materiale plastico nero, stampati sull'esterno del forntalino e delle aste a disegno Vivara. |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------------|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|----------------------------------------|------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------|
| STMP - Posizione | Interno aste |
|-------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| STMD - Descrizione | Emilio Pucci / Made in Italy |
|---------------------------|------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|--------------|
| ACQN - Nome | Pucci Emilio |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1992 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 10444UC |
|-------------------------------------|---------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------|
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei tessuti antichi... |
|-----------------------------|--------------------------------------------|

| | |
|--------------------|-------------|
| FNTD - Data | 1913 ante - |
|--------------------|-------------|

| | |
|----------------------------|---------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 6184 |
|----------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Tessuti 1913 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donazione Emilio |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015863 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35, n. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moda fra analogie |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112 - 113 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La donazione Emilio Pucci: colore e fantasia. |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Moda fra analogie e dissonanze. |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2010 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Guasti A. |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |