

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750195

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750194

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8335

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	spolverino
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	1 pezzo: abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	lungo a terra
<b>OGTN - Nome del modello</b>	Kaleidoscope

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1979
<b>DTSF - A</b>	1979
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Scott George Kenneth
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1919/ 1991
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011134
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
---------------------	-------------

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Nevelson Wilson Susan
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1924/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011135
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	chiffon con trama lanciata (argento lamellare)
<b>MTCC - Colore</b>	policromo
<b>MTCD - Decorazione</b>	geometrica/ figurata
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

### MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	162
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	125

### MIS - MISURE BASE

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	160; centro davanti 149
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	160; centro dietro 159
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	38
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	102
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	242

### MIM - MISURE MANICHE

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	66 / 50
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	19.5 / 19.5 (manica chiusa, 10 ca)

### DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Composé femminile da sera, costituito da soprabito/spolverino e abito coordinati. Spolverino lungo a terra, di linea morbida e svasata, con colletto a cinturino rialzato e maniche lunghe leggermente svasate, a pala alta; ai polsi, sistema di allacciatura con bottone a peduncolo e rispettiva asola, per conferire alla manica un effetto rimborsé. Apertura centrale anteriore totale, fermata all'altezza del collo da bottone a peduncolo fasciato, con asola in tessuto. Interamente confezionato in chiffon di seta stampato a motivi geometrici astratti, sui toni del rosa, azzurro e arancio, con laminature dorate disposte a formare un motivo a festone trinato, dall'andamento sinuoso, quale elemento di controfondo. Privo di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.</p>
-----------------------	--

**STS - STRUTTURA SEMPLICE****STSD**

In 2 pezzi con sagomatura per lo scollo e al giro-manica. Larghezza all'altezza del petto: cm 24; all'orlo inferiore: cm 58. Spalla: cm 12.5. Fianco: cm 139.

**STSV**

In 1 pezzo, di forma trapezoidale, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Larghezza all'orlo inferiore: cm 125.

**SRM - STRUTTURA MANICA****SRMT - Tipologia manica**

svasata lunga; dotata di sistema di allacciatura per renderla blusante

**SRMS - Struttura manica**

in un pezzo, a pala alta

**SRMF - Parte terminale manica**

allacciatura con bottone a peduncolo fasciato ed asola nel tessuto di confezione

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI****SREC - Tipologia collo/ scollo**

collo a cinturino, in un pezzo (h cm 3.5), aperto davanti, con sottocollo analogo

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura**

bottone, 3

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura**

1 per l'apertura centrale anteriore, cm 149, accostata, all'altezza del collo; 2 ai polsi

**SREB - Tipologia bottone**

rivestito con peduncolo, cm 1.3, funzionale, con asola del tessuto di confezione

**SREM - Forma/ Materia/ bottone**

semisferico, in metallo rivestito in chiffon di seta laminato in argento, stampato a motivi geometrici

**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

**ISRP - Posizione**

scollo, centro dietro

**ISRI - Trascrizione**

Ken Scott MADE IN ITALY

**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri**

iscrizione

**ISRP - Posizione**

sull'abito

**ISRI - Trascrizione**

Ken Scott [ripetuto più volte sul tessuto stampato]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

**ISRP - Posizione**

lungo il fianco destro

**ISRI - Trascrizione**

IM79/292

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trattasi di creazione dello stilista Ken Scott per la collezione P/E del 1979; quanto al motivo a stampa, la designer ed artista Susan Nevelson lo ha concepito nel 1975. Collaboratrice dello stilista statunitense già dal 1955, ne è divenuta presto la musa ispiratrice, nonché l'ideatrice di gran parte delle originali stampe che a tutt'oggi rappresentano uno dei tratti distintivi del marchio. Nel caso in oggetto, trae ispirazione dai motivi geometrici che si ottengono mediante l'utilizzo del caleidoscopio: il gioco di rombi variamente accostati, similmente a fiori stilizzati, crea un pattern suggestivo e di forte impatto visivo. Per ulteriori informazioni sull'autrice, si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nevelson, Susan
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25490UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25491UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25492UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25485UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della manica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25483UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto di confezione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25484UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto di confezione
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 271
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Donne protagoniste

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016720
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1070-1072
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Ken Scott Foundation
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Ken Scott
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	BusiNet s.r.l.
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.kenscott.it
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria