

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750195

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750194

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8335

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	spolverino
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo a terra
OGTN - Nome del modello	Kaleidoscope

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Scott George Kenneth
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1919/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	00011134
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	disegnatore
---------------------	-------------

AUTN - Autore nome scelto	Nevelson Wilson Susan
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1924/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011135
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon con trama lanciata (argento lamellare)
MTCC - Colore	policromo
MTCD - Decorazione	geometrica/ figurata
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	162
MIIL - Larghezza totale massima	125

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	160; centro davanti 149
MISD - Larghezza totale parte posteriore	160; centro dietro 159
MISS - Larghezza dorso	38
MISP - Circonferenza petto	102
MISO - Circonferenza orlo	242

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	66 / 50
MIML - Larghezza massima/ minima	19.5 / 19.5 (manica chiusa, 10 ca)

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	<p>Composé femminile da sera, costituito da soprabito/spolverino e abito coordinati. Spolverino lungo a terra, di linea morbida e svasata, con colletto a cinturino rialzato e maniche lunghe leggermente svasate, a pala alta; ai polsi, sistema di allacciatura con bottone a peduncolo e rispettiva asola, per conferire alla manica un effetto rimborsé. Apertura centrale anteriore totale, fermata all'altezza del collo da bottone a peduncolo fasciato, con asola in tessuto. Interamente confezionato in chiffon di seta stampato a motivi geometrici astratti, sui toni del rosa, azzurro e arancio, con laminature dorate disposte a formare un motivo a festone trinato, dall'andamento sinuoso, quale elemento di controfondo. Privo di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.</p>
-----------------------	--

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

In 2 pezzi con sagomatura per lo scollo e al giro-manica. Larghezza all'altezza del petto: cm 24; all'orlo inferiore: cm 58. Spalla: cm 12.5. Fianco: cm 139.

STSV

In 1 pezzo, di forma trapezoidale, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Larghezza all'orlo inferiore: cm 125.

SRM - STRUTTURA MANICA**SRMT - Tipologia manica**

svasata lunga; dotata di sistema di allacciatura per renderla blusante

SRMS - Struttura manica

in un pezzo, a pala alta

SRMF - Parte terminale manica

allacciatura con bottone a peduncolo fasciato ed asola nel tessuto di confezione

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/ scollo**

collo a cinturino, in un pezzo (h cm 3.5), aperto davanti, con sottocollo analogo

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

bottone, 3

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

1 per l'apertura centrale anteriore, cm 149, accostata, all'altezza del collo; 2 ai polsi

SREB - Tipologia bottone

rivestito con peduncolo, cm 1.3, funzionale, con asola del tessuto di confezione

SREM - Forma/ Materia/ bottone

semisferico, in metallo rivestito in chiffon di seta laminato in argento, stampato a motivi geometrici

ISR - ISCRIZIONI**ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

ISRP - Posizione

scollo, centro dietro

ISRI - Trascrizione

Ken Scott MADE IN ITALY

ISR - ISCRIZIONI**ISRT - Tipo di caratteri**

iscrizione

ISRP - Posizione

sull'abito

ISRI - Trascrizione

Ken Scott [ripetuto più volte sul tessuto stampato]

ISR - ISCRIZIONI**ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

ISRP - Posizione

lungo il fianco destro

ISRI - Trascrizione

IM79/292

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi di creazione dello stilista Ken Scott per la collezione P/E del 1979; quanto al motivo a stampa, la designer ed artista Susan Nevelson lo ha concepito nel 1975. Collaboratrice dello stilista statunitense già dal 1955, ne è divenuta presto la musa ispiratrice, nonché l'ideatrice di gran parte delle originali stampe che a tutt'oggi rappresentano uno dei tratti distintivi del marchio. Nel caso in oggetto, trae ispirazione dai motivi geometrici che si ottengono mediante l'utilizzo del caleidoscopio: il gioco di rombi variamente accostati, similmente a fiori stilizzati, crea un pattern suggestivo e di forte impatto visivo. Per ulteriori informazioni sull'autrice, si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	ottimo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nevelson, Susan
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25490UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25491UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25492UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25485UC
FTAT - Note	dettaglio della manica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25483UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto di confezione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25484UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto di confezione
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 271
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Donne protagoniste

BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1070-1072
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Ken Scott Foundation
BSET - Titolo dell'opera	Ken Scott
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	BusiNet s.r.l.
BSEI - Indirizzo di rete	www.kenscott.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria