

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263091

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo funerario

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Cippo funerario di Bartolomeo Gessi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Cippo funerario di Bartolomeo Gessi**SGTT - Titolo** Cippo funerario di Bartolomeo Gessi**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Liguria**PVCP - Provincia** SP**PVCC - Comune** Sarzana**PVCL - Localita'** SARZANA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** cimitero**LDCN - Denominazione** Cimitero Urbano**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Falcinello 1**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 44.118845**GPDPY - Coordinata Y** 9.957043**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR**GPBT - Data** 12-5-2014**GPBO - Note** (1972385)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1883**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1883**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure-toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Municipio, amici, e discepoli
CMMD - Data	23/11/1883
CMMC - Circostanza	commemorazione
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	241
MISL - Larghezza	114
MISP - Profondita'	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il cippo presenta un diffuso annerimento, che interessa anche la scritta sepolcrale, rendendola di difficile lettura. Si segnala inoltre la presenza di licheni e muschi sulla parte tergale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cippo funerario con ritratto del defunto di profilo
DESI - Codifica Iconclass	42E311
DESI - Codifica Iconclass	11P3114
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESI - Codifica Iconclass	49M32
DESI - Codifica Iconclass	41B32
DESI - Codifica Iconclass	25G41(ROSE)
DESI - Codifica Iconclass	49L62
DESI - Codifica Iconclass	49L63
DESI - Codifica Iconclass	41A735
DESI - Codifica Iconclass	11Q651
DESI - Codifica Iconclass	25A13
DESI - Codifica Iconclass	47D8(chain)
DESI - Codifica Iconclass	11Q7146
	Cippo funerario, costituito da uno zoccolo in marmo liscio di forma rettangolare, privo di decorazioni. Sul detto zoccolo è collocato, su una base modanata e rastremata (al fine di accordarsi con lo zoccolo in

DESS - Indicazioni sul soggetto

marmo), un elemento in marmo di forma quadrata recante al centro una scritta sepolcrale, inserita all'interno di una cornice mistilinea resa a incisione e arricchita ai quattro angoli da quattro decorazioni di forma circolare a rilievo. Il detto elemento di forma quadrata termina con una cornice marcapiano molto aggettante al di sopra della quale è ubicato un altro elemento sempre in marmo di forma centinata, riccamente scolpito. Quest'ultimo elemento presenta una decorazione complessa: nella parte inferiore al centro è raffigurato un gruppo di libri chiusi e impilati; sopra ad essi è raffigurato un globo incatenato collegato a una torcia accesa posta sul lato sinistro accanto alla mandorla in cui è inserito il ritratto del prelado. Sotto la detta torcia la decorazione si articola in una ricca composizione di rose che occupa il margine sinistro della lastra centinata, nonché è raffigurato un calamaio con due penne e infine il lembo di una stola liturgica, caratterizzata dal simbolo della croce, e che avvolge idealmente i libri e il globo, in quanto l'altro lembo della detta stola è raffigurato a destra del gruppo dei libri. La parte inferiore destra della lastra centinata, presenta una decorazione a motivi vegetali all'interno della quale compaiono un lucchetto e il simbolo della croce, ubicato al lato destro della mandorla, e quindi in posizione speculare rispetto alla torcia. La parte superiore del rilievo presenta il ritratto di profilo del prelado, inserito all'interno di una cornice ovale. Il prelado indossa una mantellina con 4 bottoni e la papalina. Il ritratto probabilmente rende con accuratezza i tratti fisionomici del prelado, raffigurato come un uomo di età avanzata, con calvizie, il volto solcato dalle rughe e il naso pronunciato.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

al centro del secondo elemento in marmo, costituente il cippo.

ISRI - Trascrizione

A Bartolomeo Gessi sacerdote esemplare perchè non paresse sconosciute la Patria alla quale educava per 50 anni con magistero sapiente i figli al culto delle lettere italiane e latine E accresceva lustro Poetando con schietta italiana eleganza Gli amici i congiunti i discepoli il Municipio il 23 Novembre 1883 5 anni dopo la morte

NSC - Notizie storico-critiche

I diversi simboli scolpiti nella lastra centinata sono certamente correlati all'attività di magistero condotta dal prelado, attività illuminata e avvolta simbolicamente dalla luce della fede. Si segnala inoltre il forte realismo attraverso cui è stato reso il ritratto di profilo di Bartolomeo Gessi, evidente manifestazione di quel realismo borghese che nella seconda metà dell'Ottocento interessò tutto il territorio italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

eredi Gessi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73604/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73605/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acordon, Angela