

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750196

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8336

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	foulard
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTN - Nome del modello</b>	Rashmi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1986
<b>DTSF - A</b>	1986
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Scott George Kenneth
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1919/ 1991
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011134
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Nevelson Wilson Susan
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1924/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011135
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito comasco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	mussola
<b>MTCC - Colore</b>	policromo

<b>MTCD - Decorazione</b>	figurata
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

#### MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	140
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	140

### DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	Foulard-pareo di formato quadrato in mussola di cotone stampata: nel mezzo di una natura lussureggiante, animata da farfalle variopinte e serpenti, si trova una giovane dai tratti indiani affiancata da un leone. Entrambi accovacciati, rivolgono lo sguardo all'osservatore. In basso a destra, riscontrato marchio (firma) che ne attesta la manifattura.
-----------------------	--

#### STS - STRUTTURA SEMPLICE

<b>STSU - Struttura oggetti bidimensionali</b>	In 1 pezzo quadrato; cm 140 per lato.
--	---------------------------------------

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	iscrizione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ken Scott

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COTTON/ BAUMWOLLE/ MADE IN ITALY

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Utilizzato dallo stilista Ken Scott come pareo, nell'ambito della collezione P/E del 1986; quanto al motivo a stampa, trattasi di creazione della designer ed artista Susan Nevelson, concepito dall'autrice nel 1982. Collaboratrice dello stilista statunitense già dal 1955, ne è divenuta presto la musa ispiratrice, nonché l'ideatrice di gran parte delle originali stampe che a tutt'oggi rappresentano uno dei tratti distintivi del marchio. Nel caso in oggetto, il design è ispirato ai dipinti di soggetto esotico del pittore Henry Rousseau, detto il Doganiere (1844-1910), ed in particolar modo a "L'incantatrice di serpenti" e "Il sogno". Stampato presso gli stabilimenti della Ratti S.p. A., a Guanzate di Como. Per ulteriori informazioni sull'autrice, si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.
---------------------------------------	---

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nevelson, Susan
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25494UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25495UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della firma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25486UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 271
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Donne protagoniste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016720
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1070-1072
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Ken Scott Foundation
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Ken Scott
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	BusiNet s.r.l.
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.kenscott.it
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria