

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848252

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria del sacrificio del soldato per la Patria

SGTI - Identificazione Il contadino

SGTI - Identificazione Il soldato in battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Bagni di Lucca
<b>PVCL - Localita'</b>	BAGNI DI LUCCA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Vittorio Veneto

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.590276
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.010097

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	23-10-2014
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(2320700) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1923
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1923
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cheli Alberto
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/?
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CHA14
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera presenta una base costituita da una piattaforma in pietra a gradini sormontata al centro da un piedistallo a base quadrata in cima al quale è posto un gruppo scultoreo in bronzo raffigurante il tema dell'eroe morente sorretto da un commilitone, entrambi nudi. Il basamento reca frontalmente l'epigrafe dedicatoria ed ai lati due bassorilievi in bronzo raffiguranti l'uno (a sinistra) un soldato al fronte armato di fucile e di bomba a mano, l'altro (posto sulla facciata destra) un contadino a petto nudo nell'atto di conficcare una pala nel terreno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	55C221(+2):45B(+1):31E23(+3):12B13:46A14:47I15(HOE):45B(+1):45C16(RIFLE)(+1):45C11(BOMBA A MANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sacrificio(+scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione):Il soldato(+ durante la battaglia): morte violenta (+in combattimento): rappresentazioni in relazione ad eroi nelle religioni non cristiane:contadino: attrezzi agricoli: zappa: soldato (+ durante la battaglia): armi da fuoco: fucile (+ durante la battaglia): armi da lancio (Bomba a mano)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL POPOLO/ DEL COMUNE/ DI BAGNI DI LUCCA/ AI SUOI FIGLI/ CADUTI PER LA PATRIA/ DICONO I MORTI/ NOI MORIMMO IN UN BALENO/ CHE C'ILLUMINO' LA VITA/ PROMETTONO I SUPERSTITI/ NOI VIVREMO IN UNA LUCE/ CHE C'IRRADIERA' LA MORTE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, voluta dal Comune di Bagni di Lucca e da un comitato locale pro monumento fu commissionata allo scultore Alberto Cheli e inaugurata il 4 novembre 1923. L'accostamento della figura del soldato e quella del contadino rappresentate nelle lastre bronzee poste ai lati del basamento rispecchia non solo il bozzetto di Libano Olivieri (rispondente agli ideali portati avanti dagli interventisti e dalla memorialistica ufficiale), ma anche i timori dello Stato di rivendicazioni popolari postbelliche dettate dal malcontento e dal

notevole numero di vittime di guerra. Bib.: "L'Intrepido", Lucca, 1923, n° 58 e n° 90; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bagni di Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_157

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_158

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_159

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_160

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_161

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_162

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_163

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAG_164

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Baldassari, Marco

**FUR - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome**

Insana, Agata

**AGGE - Ente**

S122

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Casini, Claudio