SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745728
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fontana
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fontana del Narciso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1791
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00005292
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Asburgo Lorena Ferdinando III Granduca
CMMD - Data	1791
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ sbozzatura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	erosione della pietra, rotture, attacco di muschi e licheni, integrazioni nella testa del Narciso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008-2009
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze - Direzione Cultura

RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fontana con struttura a piramide su basamento rettangolare, entrambi realizzati con bozze di pietra; un doppio gradino semicircolare da accesso alla vasca in pietra per la raccolta dell'acqua, che sgorga da una testa maschile scolpita in parte in gesso, sovrastata da narcisi a rilievo e da una lapide rettangolare in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRA - Autore	Manetti G.
ISRI - Trascrizione	ETERNO MONVMENTO IN QVESTO LOCO/ GENEROSA PIETÀ FONDA A NARCISO/ CHE VAGHEGGIANO AL FONTE IL PROPRIO VISO/ MORÌ CONSVNTO D'AMOROSO FVOCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	NEI PRESSI DI QVESTA FONTE/ DETTA DI NARCISO IL POETA SHELLEY/ COMPOSE NELL'AVTVNNO 1819/ L'ODE AL VENTO OCCIDENTALE
	La fontana rientra nel programma di ristrutturazione del Parco delle Cascine avviato sotto Pietro Leopoldo e continuato poi con Ferdinando III Lorena a partire dagli anni Ottanta del Settecento, e di cui fu incaricato Giuseppe Manetti. Tra gli arredi progettati per il parco nel 1791, il famoso architetto ideò anche due "fontane emblematiche" (cfr. A.S.F., Possessioni 1500 a. 162, G. Manetti, Memoria sopra due fonti emblematici da costruirsi nella Tenuta delle Reali Cascine, 4 giugno 1791; in Rinaldi 1995, pp. 91-97): la prima, intitolata a Pegaso e realizzata in terracotta da Angelo Zini, è andata perduta a causa della fragilità del materiale con cui era fatta, mentre la statua in marmo che doveva sostituirla, eseguita da Aristodemo Costoli tra il 1827 e il 1851, non fu mai collocata alle Cascine e si trova tuttora nel Piazzale della Meridiana del Giardino di Boboli (cfr. Il restauro delle sculture di Boboli 2006-2009, pp. 33-37); la seconda era invece dedicata allo sfortunato Narciso. Nella fontana "sorgente e tomba, monumento e favola, spoglia floreale e simulacro funebre si compenetrano, dando luogo ad una forma ibrida di cippo da cui sgorga l'acqua della fonte-sepolcro e sboccia, composto nei modi dell'emblema luttuoso, il fiore che custodisce il nome e la memoria del giovinetto" (Rinaldi 1995, p. 91). Con una ingegnosa idea, il Manetti concepisce la bocca della fontana come la testa stessa di Narciso che,

NSC - Notizie storico-critiche	lievemente reclinata in avanti, sembra specchiarsi nella piccola vasca. Al giovinetto alludono poi i delicati fiori scolpiti sulla struttura a piramide e l'epitaffio della lapide, composto dallo stesso Manetti. Anche in questo caso i riferimenti simbolici sono molteplici, a partire dalla forma stessa della fontana, scelta in evidente affinità con il tema sepolcrale della piramide e che trova il suo 'pendant' nella ghiacciaia ubicata nelle vicinanze; le due strutture sono accomunate anche dall'ubicazione nel fitto del bosco, elemento che accentua il loro valore malinconico-evocativo. Ma il progetto del Manetti nasconde anche una fitta rete di significati allegorici di stampo illuministico-massonico (cfr. Maresca 2008, pp. 57-58; Trotta 2011, pp. 136-207) direttamente legata alla committenza granducale (i Lorena erano vicini alla massoneria), che vede il parco diviso idealmente in quattro settori corrispondenti alle stagioni, la cui alternanza indica lo scorrere della vita e il percorso terreno dell'anima dalla nascita fino al ritorno nei cieli della Ragione. Il settore dove sono ubicate sia la Fonte del Narciso che la ghiacciaia corrisponde all'inverno ed ha l'acqua come elemento protagonista: Narciso diventa quindi il simbolo della 'putrefatio' attraverso l'acqua, letto però come ritorno allo stato primordiale e quindi luogo di rituali e prove massoniche, ma con evidenti rimandi anche al romanticismo di stampo tedesco (in questo luogo Shelley comporrà la famosa "Ode to the West Wind). Giuseppe Manetti (Firenze 1762-1817) fu allievo di Gaspero Paoletti e poi studente a Roma sussidiato da Pietro Leopoldo. Professore di Architettura all'Accademia delle Arti e del Disegno e dal 1784 "Maestro di Architettura" all'Accademia delle Belle Arti, fu impegnato come tecnico in diverse amministrazioni statali e si distinse anche nella progettazione di giardini (oltre al Parco delle Cascine ricordiamo, tra gli altri, il Giardino di Annalena). Fu definito da Pietro Leopoldo "di talento e capacità, ma con grandissima presunzione di sé, portato sempre a delle idee grandiose e di sommo dispendio" (per le notizie biografiche sul Manetti cfr. Zangheri in Scoperta Toscana 1984, pp. 15-20).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1868
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16148UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto
FNTA - Autore	Manetti G.
FNTD - Data	1791/06/04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Lensi Alfredo
FNTD - Data	1915-1916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maresca P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016344
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scoperta Toscana
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00007841
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinaldi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00007842
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 91-97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A.