

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745732
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	architrave di porta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scarabeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1796
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00005292
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Asburgo Lorena Ferdinando III Granduca
CMMD - Data	1796
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008-2009
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze - Direzione Cultura
RSTN - Nome operatore	Impresa Ides s.p.a.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Architrave in pietra decorato da uno scarabeo egizio a rilievo.

DESI - Codifica Iconclass

25 F 711 (SCARABAEUS)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: scarabeo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'architrave sovrasta la porta di accesso alla cosiddetta "Piramide", in realtà una ghiacciaia. La costruzione dell'edificio, che andò ad inglobare la precedente struttura a forma di capanna (cfr. ASF, Possessioni 1533, a. 156, G. Manetti, "Progetto per una nuova conserva del ghiaccio in forma di piramide"; in Rinaldi 1995, p. 86 fig. 48 e tav. XIV), rientra nel programma di ristrutturazione del Parco delle Cascine attuata sotto Pietro Leopoldo e Ferdinando III Lorena a partire dagli anni Ottanta del Settecento, e di cui fu incaricato Giuseppe Manetti. L'architetto propose diverse varianti per la porta di accesso (ASF, Possessioni 1535; in Rinaldi cit., pp. 86-88 figg. 49-52) e la soluzione finale, con il rilievo raffigurante lo scarabeo alato simbolo di Osiris, il "Khepri", accentua ulteriormente il carattere egizio della struttura. Anche in questo caso il progetto del Manetti nasconde una fitta rete di significati allegorici di stampo illuministico-massonico (cfr. Ibidem, pp. 85-90; Maresca 2008, p. 57; Trotta 2011, pp. 136-207) direttamente legata alla committenza granducale (i Lorena erano vicini alla massoneria), in primis per la sua forma e i suoi riferimenti al mondo dell'antico Egitto, a cui la massoneria guardava come fonte di ispirazione. Secondo questo sottile percorso simbolico-allegorico, il parco risulta quindi diviso idealmente in quattro settori corrispondenti alle stagioni, la cui alternanza indica lo scorrere della vita e il percorso terreno dell'anima dalla nascita fino al ritorno nei cieli della 'ragione'. Il settore dove sono ubicate sia la Fonte del Narciso che la ghiacciaia corrisponde all'inverno ed ha l'acqua come elemento protagonista. Nel caso della ghiacciaia, la forma fu direttamente suggerita dal Granduca Ferdinando III e non a caso in altri giardini massonici francesi (Desert de Retz e Mauperthuis) vi erano edifici piramidali. Lo scarabeo, così come per Narciso, è ancora una volta simbolo della 'putrefatio', a cui segue però la resurrezione: egli è infatti identificato con il sole nascente perché nel compiere il tragitto per deporre il proprio seme, segue lo stesso percorso del sole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

cessione

ACQD - Data acquisizione

1868

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 16155UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto
FNTA - Autore	Manetti G.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto
FNTA - Autore	Manetti G.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Lensi Alfredo
FNTD - Data	1915-1916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinaldi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00007842
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-90
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV, figg. 48-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maresca P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016346
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016344
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario	

