

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00656435 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | bambino con copricapo di frutta e un vasetto di marmellata di pesche in mano |
| SGTP - Titolo proprio  | Arrigoni   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 2_A_q                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 03253 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1950/11/01 |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca         |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1951/05/01 |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ante       |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma          |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 0001813        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Boccasile Gino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1901/ 1952     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | SK000002       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70.2 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Bandella di carta con fori. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini. Sul recto, macchie di nastro adesivo lungo i margini.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: bambino; vaso; vetro; uva; albicocca; ciliegia; fragola di bosco; prugna; pesca; foglia; pera. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; conserve a base di frutta. Nomi: Arrigoni. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARRIGONI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Tutti i frutti in tutte le stagioni  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | boccasile  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Aut. Questura Milano art. 113 e 203 legge P.S. 1 - 5 -1951   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | TUTTI I DIRITTI RISERVATI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commerciale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nell'immagine sul vasetto  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ARRIGONI  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta Salce  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3253 riportato a penna  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Repubblica Italiana   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul recto in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | timbro XII QUATTORDICI LIRE con la Dea Minerva al centro  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Studio Aloi   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul recto vicino al margine destro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | [...]/ Studio ALOI/ [...]/ MILANO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Negli anni Cinquanta, l'immaginario di Boccasile spazia dalle figure femminili di ascendenza hollywoodiana ai paffuti bambini, rimasti poi nelle campagne pubblicitarie di alcuni prodotti commerciali per decenni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 03253_VE 34067                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Castellari, Cristina                           |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Orsi, Oriana                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca                                   |