

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00662295 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | pennello e miretta in legno con figure geometriche su fondo azzurro |
| SGTP - Titolo proprio  | Rassegna Nazionale d'Arti Figurative                                |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 5_A_r  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 17571  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1948   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1948   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                 | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Basaldella Afro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1912/ 1976   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | S4000223   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | I.G.T. - Istituto Grafico Tiberino   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Roma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ cromolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 100.2  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 69.8   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                            | recto: ingiallimento, macchie, lievi pieghe, lievi lacerazioni ai margini, |

|  |   |
|--|---|
| specifiche                             | lievi tracce di inchiostro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figure geometriche; pennello; strumenti per pittura; strumenti per scultura; miretta. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; rassegna; istituzioni culturali; gallerie; musei; museo d'arte; riduzioni ferroviarie. Nomi: Rassegna Nazionale d'Arti Figurative; Galleria d'Arte Moderna Valle Giulia; Quadriennale di Roma; Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Luoghi: Italia; Roma. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RASSEGNA NAZIONALE/ D'ARTI FIGURATIVE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | afro  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | I.G.T. - Roma   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MARZO MAGGIO 1948// GALLERIA D'ARTE MODERNA/ VALLE GIULIA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a sinistra  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ESENTE DA BOLLO (art.7, tab. B allegata alla legge sul bollo 30 dic. 1923 n.3268)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | RIDUZIONI FERROVIARIE/ 30%/ PER ROMA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 17571  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 5Ar  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17571 riportato a penna  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La Rassegna Nazionale d'Arti Figurative è un evento che appartiene alla storia della Quadriennale di Roma, notizie storico critiche sulla quale sono rintracciabili online all'indirizzo internet del sito ufficiale della Quadriennale, <a href="http://www.quadriennale-di-roma.org">http://www.quadriennale-di-roma.org</a> . Presso la Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, è conservato il catalogo della Rassegna del 1948, scheda descrittiva completa in <a href="http://www.sbn.it">http://www.sbn.it</a> . |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 17571_VE 40577                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gagliano, Costanza |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca       |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 106.5 x l 75.7. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. |
|---------------------------|--|