

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577499

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dolore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo Via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Aula Magna/ controfacciata/ sopra la balaustra

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPD - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.353103994

GPDPY - Coordinata Y 44.497818059

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	30-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2388585) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1929/05/24
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Lina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1921-1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005238
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Accademia di Belle Arti
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide di forma rettangolare con rilievo in cotto patinato. Ai lati della figura centrale, sono poste due tavole in marmo d'Istria che ricordano i nomi dei caduti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	56BB1 : 31AA2352(+82)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Dolore. Figure: donna. Simboli: rami d'ulivo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	tavola a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCCI-CHIARISSI G.B. TEN(ENENTE) AV(IATORE)/ OPPI MARIO TEN(ENTE) AV(IATORE)/ ACQUADERNI CARLO S (OTTO)T(ENENTE) AR(TIGLIERIA)/ GIUGGIOLONI CESARE S (OTTO)T(ENENTE) BER(SAGLIERE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	tavola a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GENNARI ANTONIO S(OTTO)T(ENENTE) FANT(ERIA)/ FURIOLI GIACOMO C(APORALE) M(AGGIORE) FANT(ERIA)/ POGGI GIUSEPPE SOL(DATO) GRAN(ATIERE)/ QUIRI BRUNO SOL(DATO) FANT(ERIA)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV// LA/ R(EGIA) ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ AI SUOI CADUTI/ MCMXXIX// MCMXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide è collocata all'interno dell'Accademia, sopra la balaustra che sovrasta l'ingresso principale dell'Aula Magna. L'opera fu realizzata in seguito a un concorso interno che coinvolse gli studenti della Regia Accademia di Belle Arti. A vincere fu la scultrice Lina Gatti, all'epoca studentessa dell'ultimo anno, che ultimò l'impresa nel 1921, ma eventi avversi ne posticiparono l'inaugurazione al 24 maggio 1929. La scultura è in cotto patinato. Su uno sfondo decorato da tralci di ulivo intrecciati, simbolo di pace, emerge al centro una figura femminile in forte aggetto, in atteggiamento meditativo. Porta la mano destra al capo e poggia la sinistra su una delle tavole in marmo d'Istria ai suoi fianchi che ricordano i nomi dei caduti. L'insieme è sorretto da basamenti colorati di rosso con la dedica all'Accademia e gli anni della guerra. La stessa artista ideò un altro modello plastico in ricordo dei Caduti in Guerra e sul Lavoro del personale del Pirotecnico di Bologna. Bibliografia: "La scultrice Lina Gatti", in «Il Comune di Bologna», Rivista mensile del Comune di Bologna 1924-1939, Giugno

1929, pp. 77-79; A. Panzetta, "Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 2003, vol. I, p. 427.  
Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/500>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257682
<b>FTAT - Note</b>	lapide

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257681
<b>FTAT - Note</b>	vista della controfacciata

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Stanzani, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani, Anna