

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577499

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dolore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo Via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Aula Magna/ controfacciata/ sopra la balaustra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPD - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.353103994

GPDPY - Coordinata Y 44.497818059

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-5-2014
GPBO - Note	(2388585) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1929/05/24
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gatti Lina
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921-1929
AUTH - Sigla per citazione	10005238
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Accademia di Belle Arti
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotto
MTC - Materia e tecnica	marmo d'Istria
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide di forma rettangolare con rilievo in cotto patinato. Ai lati della figura centrale, sono poste due tavole in marmo d'Istria che ricordano i nomi dei caduti.
DESI - Codifica Iconclass	56BB1 : 31AA2352(+82)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Dolore. Figure: donna. Simboli: rami d'ulivo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	tavola a sinistra
ISRI - Trascrizione	LUCCI-CHIARISSI G.B. TEN(ENENTE) AV(IATORE)/ OPPI MARIO TEN(ENTE) AV(IATORE)/ ACQUADERNI CARLO S (OTTO)T(ENENTE) AR(TIGLIERIA)/ GIUGGIOLONI CESARE S (OTTO)T(ENENTE) BER(SAGLIERE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	tavola a destra
ISRI - Trascrizione	GENNARI ANTONIO S(OTTO)T(ENENTE) FANT(ERIA)/ FURIOLI GIACOMO C(APORALE) M(AGGIORE) FANT(ERIA)/ POGGI GIUSEPPE SOL(DATO) GRAN(ATIERE)/ QUIRI BRUNO SOL(DATO) FANT(ERIA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	MCMXV// LA/ R(EGIA) ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ AI SUOI CADUTI/ MCMXXIX// MCMXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è collocata all'interno dell'Accademia, sopra la balaustra che sovrasta l'ingresso principale dell'Aula Magna. L'opera fu realizzata in seguito a un concorso interno che coinvolse gli studenti della Regia Accademia di Belle Arti. A vincere fu la scultrice Lina Gatti, all'epoca studentessa dell'ultimo anno, che ultimò l'impresa nel 1921, ma eventi avversi ne posticiparono l'inaugurazione al 24 maggio 1929. La scultura è in cotto patinato. Su uno sfondo decorato da tralci di ulivo intrecciati, simbolo di pace, emerge al centro una figura femminile in forte aggetto, in atteggiamento meditativo. Porta la mano destra al capo e poggia la sinistra su una delle tavole in marmo d'Istria ai suoi fianchi che ricordano i nomi dei caduti. L'insieme è sorretto da basamenti colorati di rosso con la dedica all'Accademia e gli anni della guerra. La stessa artista ideò un altro modello plastico in ricordo dei Caduti in Guerra e sul Lavoro del personale del Pirotecnico di Bologna. Bibliografia: "La scultrice Lina Gatti", in «Il Comune di Bologna», Rivista mensile del Comune di Bologna 1924-1939, Giugno

1929, pp. 77-79; A. Panzetta, "Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 2003, vol. I, p. 427.
Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/500>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257682
FTAT - Note	lapide

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257681
FTAT - Note	vista della controfacciata

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Stanzani, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna