

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750041
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cappello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 7053

INVD - Data 2002 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1955

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica lana/ feltro

MTC - Materia e tecnica fibra artificiale-sintetica/ gros grain

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 17

MISL - Larghezza 28

MISP - Profondita' 23

MISV - Varie Diametro calotta: cm 16 ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Presenza di scuciture lungo l'orlo interno.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cappello femminile modello basco interamente confezionato in tessuto damascato nero, ad effetto spinato, tagliato a spicchi nella parte anteriore della calotta, a sua volta abbellita da largo nastro in velluto, raccolto a fiocco. Internamente, la calotta risulta cinta da nastrino in

gros del medesimo colore sul quale è cucito, lateralmente, un elastico di sostegno, da passare dietro la nuca. Sul centro dietro è presente un'etichetta che ne attesta fattura e provenienza.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura tessuto operato

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione internamente, sul centro dietro

ISRI - Trascrizione B. Biancalani/ LUNGARNO ACCIAIOLI 4 - FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

La modisteria Biancalani, tra le più illustri della città di Firenze, è documentata già dalla fine del XIX secolo. Allora, a dirigere il laboratorio era la sig.ra Bianca Biancalani. Dopo la Grande Guerra la ditta prosegue con il figlio Omero Cerni in borgo SS. Apostoli, la cui notorietà si accresce negli anni Cinquanta. Fornitrice di alcune tra le più rinomate sartorie fiorentine, come Calabri, Bellenghi e Marianna, la modisteria Biancalani partecipò anche agli eventi più autorevoli del settore, tra cui la sfilata del 12 febbraio 1951 in casa Giorgini. Nel 1961 Omero apre un nuovo atelier in via Rondinelli, che condurrà fino alla sua scomparsa. La ditta prosegue con la cugina Luisa Ottanelli, che concluderà l'attività in via del Corso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Chiostri Corsi, Luciana

ACQD - Data acquisizione 2013

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 24594UC

FTAT - Note intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24595UC
FTAT - Note	etichetta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 228
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cappello tra arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016721
BIBN - V., pp., nn.	p. 221

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria