SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750049
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cappello
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 7054
INVD - Data	2002 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ gros grain
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	8
MISD - Diametro	25
MISV - Varie	Diametro calotta: cm 15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scucitura parziale della fodera, leggera consunzione del pelo del velluto, tracce di piume sulla calotta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappello femminile modello toque con struttura rigida in sparterie, rivestita in velluto nero (per la calotta) e velluto rosso e nero fittamente pieghettato, tagliato a spicchi con andamento a spirale (per la piccola tesa). Calotta internamente cinta da nastrino di gros in tinta; interamente foderato in taffetas di colore nero. Ai lati, è fissato un nastrino elastico di sostegno, da far passare dietro la nuca. Sul centro dietro è applicata un'etichetta che ne attesta fattura e provenienza.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto operato
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	internamente, sul centro dietro
ISRI - Trascrizione	B. Biancalani/ LUNGARNO ACCIAIOLI 4 FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	La modisteria Biancalani, tra le più illustri della città di Firenze, è documentata già dalla fine del XIX secolo. Allora, a dirigere il laboratorio era la sig.ra Bianca Biancalani. Dopo la Grande Guerra la ditta prosegue con il figlio Omero Cerni in borgo SS. Apostoli, la cui notorietà si accresce negli anni Cinquanta. Fornitrice di alcune tra le più rinomate sartorie fiorentine, come Calabri, Bellenghi e Marianna, la modisteria Biancalani partecipò anche agli eventi più autorevoli del settore, tra cui la sfilata del 12 febbraio 1951 in casa Giorgini. Nel 1961 Omero apre un nuovo atelier in via Rondinelli, che condurrà fino alla sua scomparsa. La ditta prosegue con la cugina Luisa Ottanelli, che concluderà l'attività in via del Corso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiostri Corsi, Luciana
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24601UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24602UC
FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 228
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cappello tra arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016721
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria