

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750030 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900750028 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | cappello |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | GGC 6212 |
| INVD - Data | 2002 - |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1970 |
| DTSF - A | 1970 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Marucelli Germana |
| AUTA - Dati anagrafici | 1905/ 1983 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011110 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ merletto meccanico |
| MTC - Materia e tecnica | fibra artificiale-sintetica/ tulle |
| MTC - Materia e tecnica | plastica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 7 |
| MISL - Larghezza | 17.5 |
| MISP - Profondita' | 21 |
| MISV - Varie | Dimensioni del velo: due teli rettangolari di m 3 x 4 ciascuno |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Struttura rigida leggermente deformata. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cappello appartiene ad un completo da sposa, composto da abito e giacchino coordinati. Modello a tamburello, con struttura rigida in sparterie e tulle sintetico (Raschel); calotta e bordo rialzato rivestiti in merletto chimico (su base meccanica Schiffli) color bianco, con decoro ad occhielli e mandorle centrali. All'interno sono presenti due pettini in materiale plastico, fissati a cucito, usati per mantenere in posizione il cappello sul capo. Dotato di velo bianco, composto da due tagli rettangolari del medesimo tulle Raschel. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il copricapo è stato indossato dalla donatrice - la sig.ra Annalisa Apollonio Gatteschi - in occasione del suo matrimonio, celebrato il 28 Luglio 1970 presso la Chiesa dei SS. Apostoli a Firenze. Trattasi di creazione della stilista toscana Germana Marucelli, tra i primi, nel mondo della moda, a cogliere la necessità di un rapporto tra costume e arte. Memore dei modelli allora proposti dai grandi couturiers francesi, seppe darne un'interpretazione sempre personale e perfetta - da un punto di vista della costruzione sartoriale -, per porsi successivamente quale decisa promotrice di una creatività del tutto italiana. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Apollonio Gatteschi, Annalisa |
| ACQD - Data acquisizione | 2013 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24504UC |
| FTAT - Note | intero |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |

| | |
|--|---|
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2013) p. 204 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donne protagoniste |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016720 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 248-249 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Dizionario della Moda |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016701 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 755-757 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Soli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016708 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-48 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Donne protagoniste nel Novecento |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| MSTD - Data | dal 12/11/2013 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'etichetta della sartoria Marucelli è presente sull'abito. |