

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750119

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750119

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione abito

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 6978

INVD - Data 2002 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1975

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1985
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ jersey
MTC - Materia e tecnica	brillantini
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	Lun tot ant: 111+7.5 (spallini) Lun tot post: 113 Dorso: 45 Orlo: 120 Lun est/int manica: 61/51 Lar max/min manica: 24/9 Spalla: 11 Colletto: h 17 Apertura tasche: 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie, aloni di sudore sotto le ascelle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Abito-camicione da indossare con pantaloni coordinati. Abito di linea a sacco, lungo al polpaccio, con tasche inserite nelle cuciture lungo i fianchi. Collo a camicia sagomato a punta sul retro, chiuso anteriormente da 2 bottoncini a peduncolo in materiale plastico, e rispettive asole nel medesimo tessuto di confezione. Maniche lunghe a pala alta arricciata, tagliate in un pezzo e dotate di spallini imbottiti (cuciti internamente). Interamente realizzato in jersey sintetico (poliammide 28% e acetato 72%) di colore fucsia, spruzzato di brillantini fissati con sostanza adesiva. Foderato internamente con tessuto jersey in tinta, sempre in fibra sintetica.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto operato

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	fodera, lungo il fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	MADE IN ITALY/ 100% POLIAMMIDE/ INTERNATIONAL KNITTED/ GOODS FACTORY S.P.A./ a norma della legge/ n. 883 del 26.11.73
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo è appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24751UC
FTAT - Note	completo intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24752UC
FTAT - Note	completo intero, retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-

FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 215
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'etichetta rintracciata riporta le caratteristiche chimiche del tessuto impiegato per la confezione della fodera; le indicazioni sulle fibre nel campo DESO invece, si riferiscono al tessuto a brillantini, e sono presenti su analoga etichetta riscontrata nei pantaloni coordinati.
---------------------------	--