

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750125
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cappello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 6996

INVD - Data 2002 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1955

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ organza

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica feltro

MTC - Materia e tecnica fibra artificiale-sintetica/ velluto

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 12.5

MISD - Diametro 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cappello femminile a pagoda, con struttura rigida rivestita in taffetas di seta nero (leggermente arricciato sul retro), e internamente foderata in feltro color rosa shocking. Sul centro dietro sono applicati fiori in organza, chiffon e raso di seta, sui toni del rosa e del fucsia. Dotato di ferretti rivestiti in velluto verde, fissati internamente ai lati della calotta, da ancorare al capo. Sono presenti due etichette che ne attestano la provenienza.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto operato
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	circonferenza della calotta, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Luisa Malnati/ VIA DANTE 4 INT - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto operato
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	circonferenza della calotta, centro dietro
ISRI - Trascrizione	GILBERT ORCEL/ PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Stando alle etichette riscontrate, il cappello risulterebbe acquistato presso la modisteria milanese di Luisa Malnati (presso la quale la Cumani probabilmente era solita fornirsi, considerato il numero considerevole di esemplari provenienti dalla suddetta bottega, tra quelli donati alla Galleria del Costume); nel caso specifico, trattasi di esemplare realizzato su modello della nota modisteria parigina di Gilbert Orcel; dal 1938 al 1972 creò cappelli per clienti celebri dell'alta società internazionale. Orcel attribuiva un nome ad ogni sua collezione; tra queste, la più celebre fu "Shell", ispirata alle forme dei frutti di mare. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Il cappello tra arte e stravaganza, Sillabe 2013).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24789UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24790UC
FTAT - Note	etichette

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 218
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappello tra arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-259

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il cappello tra arte e stravaganza
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
MSTD - Data	dal 02/12/2013

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria