

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00750131
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	cappello
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 7007

INVD - Data 2002 -

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1955

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1957

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica fibra artificiale-sintetica/ tulle

MTC - Materia e tecnica piume

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 8

MISD - Diametro 28

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cappello femminile modello a pagoda, con calotta a struttura rigida rivestita da tulle del tipo Maline color rosa chiaro, interamente ricoperta da aigrettes rosa sfilate, disposte a spirale. Dotato di nastrino di sostegno, da far passare dietro la nuca. Privo di etichetta.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Stando alla documentazione fornita dai donatori, il cappello fu indossato dalla Cumani nel 1957, in occasione della prima de "La sconcertante Mrs Savage", commedia di John Patrick interpretata da Emma Gramatica al teatro Olimpia di Milano (da un articolo di Piera Bizzarri pubblicato nella rivista "Valigia Diplomatica"); e nel 1958, sempre per un evento mondano: la prima di "La gatta sul tetto che scotta" di Tennessee Williams, al Teatro Manzoni (dal quotidiano "Il Giorno" del 20 Gennaio 1958). Presso le collezioni del Costume Institute, al Metropolitan Museum di New York, si conservano alcuni modelli con aigrettes molto simili all'esemplare in oggetto, datati agli anni '50 e assegnati alla celebre maison Dior. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24786UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 220
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	n.p.
<b>ADMD - Data</b>	2012
<b>ADME - Ente proprietario</b>	Metropolitan Museum New York
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	www.metmuseum.org
<b>ADMT - Note</b>	Per la consultazione: <a href="http://www.metmuseum.org/collections">www.metmuseum.org/collections</a> .

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seduzione dell'artigianato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016713
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria