

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---|------------------------------------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750117 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | abito |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GGC 6984 |
| INVD - Data | 2002 - |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1970 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Weathered Martha |
| AUTA - Dati anagrafici | ? / 1941 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011112 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ crêpe |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ garza |
| MTC - Materia e tecnica | strass |
| MTC - Materia e tecnica | perline/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 91 |
| MISV - Varie | Lun tot ant: 45 (corpino)+ 96 (gonna) Lun tot post: 41 (corpino)+ 97 (gonna) Dorso: 38 Seno: 98 Vita: 83 Fianchi: 98 Orlo: 186 ca Lun est /int manica: 34/20 Lar max/min manica: 16/14 Spalla: 11 Fianco: 20 (riduzione al campo OSS) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Scucitura e distacco parziale di cannuce e perline; lacerazione sullo sprone (centro dietro); degrado fotochimico dei filati, con alterazione cromatica del tessuto; rammendo grossolano sulla manica destra; scuciture lungo l'orlo della gonna, rifinito in maniera grossolana, a punto filza. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Abito lungo, con corpino e gonna, di linea avvitata e gonna svasata. Il corpino presenta scollo quadrato e sprone dal profilo festonato, con applicazioni (a punto catenella) di strass e cannuce trasparenti; le stesse rivestono anche le maniche, lunghe al gomito, a pala alta con arricciatura e tagliate in un pezzo, con orlo sagomato, profilato da altre cannuce e strass. Apertura sul fianco sinistro, con cerniera lampo. La parte anteriore della gonna è confezionata in tre teli (due laterali ed uno centrale), raccordati da due gheroni; stessa struttura si riscontra nella parte posteriore. Interamente confezionato in crêpe di seta color malva chiaro; sprone e maniche sono invece stati realizzati in garza di seta verde acqua marina, doppiata in analogo tessuto di colore rosa chiaro (in corrispondenza dei tagli anteriori dello sprone). Privo di fodera. Lungo il fianco sinistro è presente etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | inglese |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | tessuto operato |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | lungo la cerniera, fianco sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Martha Weathered/ CHICAGO |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il capo è appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Stando a quanto riportato sull'etichetta, il capo proviene dalla boutique di Martha Weathered, inaugurata nel 1921 presso l'Hotel Drake di Chicago; la Weathered fu uno dei pochissimi rivenditori di Chicago ad ottenere la fiducia dei designers francesi, che di lei si servirono per rappresentare i loro modelli nella città statunitense. La boutique riceveva cartamodelli e tessuti, occupandosi successivamente della confezione vera e propria dei capi; in questo modo si riducevano le tasse sulle merci importate ed era inoltre possibile realizzare abiti su misura per le clienti. Morta la fondatrice nel 1941, la famiglia continuò l'attività fino al 1971, anno in cui il Drake Hotel fu danneggiato da un incendio e successivamente abbattuto. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 2013 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24734UC |
| FTAT - Note | intero, fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2013 |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24735UC |
| FTAT - Note | intero, retro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24736UC |
| FTAT - Note | etichetta |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2013) p. 216 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | risorsa elettronica con accesso remoto |
| ADMA - Autore | n.p. |
| ADMD - Data | 2012 |
| ADMN - Codice identificativo | www.weatheredlegacy |
| ADMT - Note | Per la consultazione: www.weatheredlegacy.wikispaces.com . |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Riduzione del tessuto: crêpe: 37 fili al cm (filato seta lilla, X capi, Z e |

OSS - Osservazioni

S, misto a filato celeste, X capi, S), 26 trame al cm (filato seta lilla, X capi, Z e S, misto a filato celeste, X capi, S); garza a giro inglese: 36 fili al cm (seta, X capi, Z), 26 trame al cm (seta, X capi, Z).