

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750117
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 6984
INVD - Data	2002 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Weathered Martha
AUTA - Dati anagrafici	? / 1941
AUTH - Sigla per citazione	00011112

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ crêpe
MTC - Materia e tecnica	seta/ garza
MTC - Materia e tecnica	strass
MTC - Materia e tecnica	perline/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	91
MISV - Varie	Lun tot ant: 45 (corpino)+ 96 (gonna) Lun tot post: 41 (corpino)+ 97 (gonna) Dorso: 38 Seno: 98 Vita: 83 Fianchi: 98 Orlo: 186 ca Lun est /int manica: 34/20 Lar max/min manica: 16/14 Spalla: 11 Fianco: 20 (riduzione al campo OSS)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Scucitura e distacco parziale di cannuce e perline; lacerazione sullo sprone (centro dietro); degrado fotochimico dei filati, con alterazione cromatica del tessuto; rammendo grossolano sulla manica destra; scuciture lungo l'orlo della gonna, rifinito in maniera grossolana, a punto filza.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Abito lungo, con corpino e gonna, di linea avvitata e gonna svasata. Il corpino presenta scollo quadrato e sprone dal profilo festonato, con applicazioni (a punto catenella) di strass e cannuce trasparenti; le stesse rivestono anche le maniche, lunghe al gomito, a pala alta con arricciatura e tagliate in un pezzo, con orlo sagomato, profilato da altre cannuce e strass. Apertura sul fianco sinistro, con cerniera lampo. La parte anteriore della gonna è confezionata in tre teli (due laterali ed uno centrale), raccordati da due gheroni; stessa struttura si riscontra nella parte posteriore. Interamente confezionato in crêpe di seta color malva chiaro; sprone e maniche sono invece stati realizzati in garza di seta verde acqua marina, doppiata in analogo tessuto di colore rosa chiaro (in corrispondenza dei tagli anteriori dello sprone). Privo di fodera. Lungo il fianco sinistro è presente etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese

ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto operato
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lungo la cerniera, fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	Martha Weathered/ CHICAGO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il capo è appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Stando a quanto riportato sull'etichetta, il capo proviene dalla boutique di Martha Weathered, inaugurata nel 1921 presso l'Hotel Drake di Chicago; la Weathered fu uno dei pochissimi rivenditori di Chicago ad ottenere la fiducia dei designers francesi, che di lei si servirono per rappresentare i loro modelli nella città statunitense. La boutique riceveva cartamodelli e tessuti, occupandosi successivamente della confezione vera e propria dei capi; in questo modo si riducevano le tasse sulle merci importate ed era inoltre possibile realizzare abiti su misura per le clienti. Morta la fondatrice nel 1941, la famiglia continuò l'attività fino al 1971, anno in cui il Drake Hotel fu danneggiato da un incendio e successivamente abbattuto. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24734UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013

FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24735UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24736UC
FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 216
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMA - Autore	n.p.
ADMD - Data	2012
ADMN - Codice identificativo	www.weatheredlegacy
ADMT - Note	Per la consultazione: www.weatheredlegacy.wikispaces.com .
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
	Riduzione del tessuto: crêpe: 37 fili al cm (filato seta lilla, X capi, Z e

OSS - Osservazioni

S, misto a filato celeste, X capi, S), 26 trame al cm (filato seta lilla, X capi, Z e S, misto a filato celeste, X capi, S); garza a giro inglese: 36 fili al cm (seta, X capi, Z), 26 trame al cm (seta, X capi, Z).